

ОАНО «Школа «Корифей»

Выписка из дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной
направленности **«Современный танец»**, утвержденной
приказом от 30 июня 2023 г. № 22-О

Учебный план

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности

«Современный танец»

г. Екатеринбург, 2023 год

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

1.2 СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 этап программы

первый год обучения

(возраст обучающихся 6,5 - 8 лет)

№ п/п	Темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Ритмика с элементами игры	8	0,5	7,5
2.2.	Элементы классического танца	18	5	13
2.3.	Элементы гимнастики	14	2	12
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1	Постановочная	14	2	12
3.2.	Репетиционная	17	2	15
	Итого:	72	12	60

2 этап программы

второй год обучения

(возраст обучающихся 8 -9 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Элементы классического танца	15	3	12
2.2.	Основы гимнастики	10	2	8

2.3.	Элементы народного сценического танца	12	2	10
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	12
3.2.	Репетиционная	18	2	14
	Итого:	72	9,5	61,5

3 этап программы

третий год обучения

(возраст воспитанников 9-11 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Основы классического танца	14	2	12
2.2.	Основы гимнастики	8	1	7
2.3.	Основы народного сценического танца	7	1	6
2.4.	Эстрадный танец	8	1	7
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	14
3.2.	Репетиционная	16	2	14
	Итого:	72	9,5	61,5,5

Формы промежуточной аттестации

В течение учебного года осуществляется текущий контроль за освоением учебной программы и развитием творческих способностей детей, опросы с целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков.

Первые полгода проводятся контрольные уроки, а в конце года обучения – проводятся отчетные занятия. Цель таких занятий – показать работу коллектива, его достижения родителям, коллегам, а также выявить индивидуальные особенности ребёнка. Также используются такие формы подведения итогов как участие в фестивалях, концертах, конкурсах и др.

Критерии оценки эффективности результатов обучения:

1. Сформированность основных компетенций;
2. Наличие знаний теоретического материала и умение использовать их на практике;
3. Положительные результаты творческих достижений воспитанников (участие в концертах, конкурсах и фестивалях).