

## **ОАНО «Школа «Корифей»**

Выписка из дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной  
направленности **«Современный танец»**, утвержденной  
приказом от 30 июня 2023 г. № 22-О

### **Учебный план**

дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
художественной направленности

### **«Современный танец»**

г. Екатеринбург, 2023 год

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

## 1.2 СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 этап программы

#### первый год обучения

(возраст обучающихся 6,5 - 8 лет)

№ п/п	Темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Ритмика с элементами игры	8	0,5	7,5
2.2.	Элементы классического танца	18	5	13
2.3.	Элементы гимнастики	14	2	12
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1	Постановочная	14	2	12
3.2.	Репетиционная	17	2	15
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

### 2 этап программы

#### второй год обучения

(возраст обучающихся 8 -9 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Элементы классического танца	15	3	12
2.2.	Основы гимнастики	10	2	8

2.3.	Элементы народного сценического танца	12	2	10
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	12
3.2.	Репетиционная	18	2	14
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>61,5</b>

### 3 этап программы

#### третий год обучения

(возраст воспитанников 9-11 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Основы классического танца	14	2	12
2.2.	Основы гимнастики	8	1	7
2.3.	Основы народного сценического танца	7	1	6
2.4.	Эстрадный танец	8	1	7
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	14
3.2.	Репетиционная	16	2	14
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>61,5,5</b>

### Формы промежуточной аттестации

В течение учебного года осуществляется текущий контроль за освоением учебной программы и развитием творческих способностей детей, опросы с целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков.

Первые полгода проводятся контрольные уроки, а в конце года обучения – проводятся отчетные занятия. Цель таких занятий – показать работу коллектива, его достижения родителям, коллегам, а также выявить индивидуальные особенности ребёнка. Также используются такие формы подведения итогов как участие в фестивалях, концертах, конкурсах и др.

Критерии оценки эффективности результатов обучения:

1. Сформированность основных компетенций;
2. Наличие знаний теоретического материала и умение использовать их на практике;
3. Положительные результаты творческих достижений воспитанников (участие в концертах, конкурсах и фестивалях).