

ОАНО «Школа «Корифей»

Выписка из дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной
направленности **«Современный танец»**, утвержденной
приказом от 30 июня 2023 г. № 22-О

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Современный танец»

г. Екатеринбург, 2023 г.

Планируемые результаты освоения курса

- Формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

- Формирование знаний о сохранении, укреплении и развитии физического, духовного, эмоционального, интеллектуального и личностного здоровья, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активности обладают гармоническим развитием и высокой физической подготовленностью, высокой умственной и мышечной работоспособностью, а также сопротивляемости утомлению культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Планируемый результат **первого года обучения**: правильная осанка, умение соединять движения и воспроизведение их в правильной последовательности и музыкально. Согласовывать движение с музыкой, слышать окончание фраз. Знать позиции рук и ног. Импровизировать на заданную тему. Культуру поведения на занятии.

Планируемый результат **второго года обучения**: четко знать о темпе ритме, владеть корпусом, движением рук, головы в выученных комбинациях, знать название классических движений, правильность исполнения движений классического танца у станка. Умение исполнять движения в среднем темпе, просчитывать музыку. Пластично и музыкально исполнять движения. Владеть основами этических и эстетических знаний.

Планируемый результат **третьего года обучения**:

Умение непрерывного взаимодействия с партнером, двигательные-музыкальные навыки, ориентация в танце. Партнерство, владение элементами импровизации, пластичность и выразительность.

Умение коллективной работы, творческой дисциплины, анализа музыки. Эмоциональность исполнения, характерность. Пластическая выразительность.

Показ всего наработанного ранее, исполнительские способности. Умение выполнять движения в различных темпах, с различной силой, амплитудой. Умение импровизировать, передавать настроение музыки.

Дети, прошедшие данную программу, получают возможность уже более подготовленными перейти в 4-й класс. Те, кто действительно хочет продолжить танцевать, обучаться этому виду искусства, тот приглашается в следующий этап своего развития. Появляется возможность участвовать в конкурсах, фестивалях, концертах. Даже если некоторые дети решат не обучаться хореографии дальше, они уже будут уметь быть благодарным зрителем и знать все этические и эстетические правила. Эти воспитанники уже будут отличаться от своих сверстников воспитанием, уровнем мышления, будут активно принимать участие в танцевальных композициях у себя в классе, группе. Танец навсегда будет с ними. Ведь они будут знать основы хореографического искусства, которые невозможно забыть.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 этап программы

первый год обучения

(возраст обучающихся 6,5 - 8 лет)

№ п/п	Темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5

<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Ритмика с элементами игры	8	0,5	7,5
2.2.	Элементы классического танца	18	5	13
2.3.	Элементы гимнастики	14	2	12
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1	Постановочная	14	2	12
3.2.	Репетиционная	17	2	15
	Итого:	72	12	60

2 этап программы
второй год обучения
(возраст обучающихся 8 -9 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Элементы классического танца	15	3	12
2.2.	Основы гимнастики	10	2	8
2.3.	Элементы народного сценического танца	12	2	10
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	12
3.2.	Репетиционная	18	2	14
	Итого:	72	9,5	61,5

3 этап программы
третий год обучения
(возраст воспитанников 9-11 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводная часть</i>				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<i>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</i>				
2.1.	Основы классического танца	14	2	12

2.2.	Основы гимнастики	8	1	7
2.3.	Основы народного сценического танца	7	1	6
2.4.	Эстрадный танец	8	1	7
<i>Раздел 3. Танцевально-художественная работа</i>				
3.1.	Постановочная	16	2	14
3.2.	Репетиционная	16	2	14
	Итого:	72	9,5	61,5,5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводная часть (1ч)

Тема 1.1. Вводное занятие

Знакомство. Правила техники безопасности. Правила поведения. Игры на знакомство. Танцевальный поклон.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа (40ч)

Тема 2.1. Ритмика с элементами игры

- Рисунок танца. Построение и перестроения.

Марш. Понятие интервал, по линии танца. Колонна. Круг. Линия. Диагональ Центр.

Практика: Объяснение данных понятий. Способы быстрого построения в ту или иную фигуру, рисунок (ходьба на полупальцах, на пятках, на внешней и внутренней стопе, с подниманием колен перед собой). Перестроение в колонну по одному на середине зала, по двое, по четверо. Образование нескольких линий.

Выполнение упражнений по диагонали зала.

- Комплекс разминки

Терминология. Объяснение правильного исполнения упражнений.

Практика: Комплекс упражнений на разогрев мышц шеи, плеч и рук

Комплекс упражнений на разогрев мышц ног, спины. Понятие «точки класса».

- Упражнения на импровизацию

Понятие импровизация. Игровые элементы. Фантазия.

Объяснение правил игры, понятий.

Импровизация на простейшие темы: «Цветок», «Утро», «Бабочки».

Тема 2.2. Элементы классического танца

Подготовительно-развивающие элементы классического танца способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укрепляют мышцы, воспитывают выносливость, ловкость, координацию, выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости суставов. Проводится работа над танцевальной постановкой корпуса и головы, чувство апломба.

Изучение позиций рук 1,2,3. Позиции ног 1,2,3,5,6

Положение en facé, epaulement, epaulement croisée, epaulement efface.

Изучение точек 1 – 8.

Классический экзерсис у станка.

- demi plie (полуприседания) по 1,2 позиции лицом к станку
- releve (подъем на полупальцы) по 1,2 позиции лицом к станку
- battement tendu (упражнения для стопы) по 1 позиции лицом к станку
- battement tendu с demi plie
- rond de jambe par terre (полукруг носком по полу) из 1 позиции лицом к станку
- battement tendu jete (резкие, небольшие броски) по 1 позиции лицом к станку
- relevelement (подъем ноги) на 45° в сторону.

- Allegro (прыжки):
- sauté по 1, 2 позиции, на месте и с продвижением;
- echange по 5-2-5 позиции.

(все движения исполняются в медленном темпе)

Экзерсис на середине зала: поклон – исходное положение - свободная позиция, руки у девочек на юбочке, у мальчиков – на поясе, выполняется шаг в сторону из 1-й позиции, подставляется нога и приседание с одновременным наклоном головы;

- 1 и 2 port de bras.

Тема 2.3. Элементы гимнастики

-Партерный экзерсис

Правила выполнения упражнений. Влияние упражнения на формирование определённых групп мышц.

Практика:

Комплекс упражнений для развития стопы

Комплекс упражнений на эластичность и гибкость: «складочка», «корзиночка», «кошечка», мост, «берёзка».

Комплекс упражнений на развитие выворотности ног: «французская лягушка», «бабочка».

Комплекс упражнений для укрепления мышц живота: «махи», «лодочка», «самолетик».

Комплекс упражнений для растяжки мышц ног: Наклон между широко разведённых ног, махи ногой шпагат на правую и левую ноги, поперечный.

-Упражнения по диагонали

Колесо. Подскоки. Подскоки назад. Галоп. Полька.

Практика: Колесо на двух руках, на одной руке. Подскоки с вытянутой стопой, руки на поясе, то же самое назад. Голова повернута вправо или влево. Полька по 5-й позиции.

Раздел 3. Танцевально-художественная работа (31ч)

Тема 3.1. Постановочная работа

Тема 3.2. Репетиционная работа

-Танцевальные этюды: «Лягушки», «Солнечный зайчик», «Облака белогривые лошадки».

-Танцы: «Веснушки», «Сон час», «Ангел летит».

Содержание учебного плана второго года обучения

Подведение итогов первого года обучения. Организация групп. Более глубокое изучение классического танца. Акцент на растяжку мышц и выворотности ног.

Раздел 1. Вводная часть (1ч)

Тема 1.1. Водное занятие

Знакомство. Правила техники безопасности. Правила поведения (в особенности для новых детей). Расписание занятий. Цели и задачи второго года обучения.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа (37ч)

Тема 2.1. Элементы классического танца.

Элементы классического танца.

Подготовительно-развивающие элементы классического танца (способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укрепляют мышцы, воспитывают выносливость, ловкость, координацию):

-выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости суставов.

-позиции ног 1, 2,3, 5, 6;

-позиции рук;

-перегибы корпуса;

-упражнения на развитие дыхания;

-элементы партерного станка, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног, подвижность тазобедренного сустава, поясничный прогиб, шаг.

Проводится работа над танцевальной постановкой корпуса и головы, чувство апломба.

Классический экзерсис у станка.

- demi plie, grand plie (полуприседания и приседание) по 1,2 и 5 позициям лицом к станку

- releve (подъем на полупальцы) по 1,2,5 позициям лицом к станку

- battement tendu (упражнения для стопы) по 1 позиции лицом к станку

- battement tendu с demi plie

- rond de jambe par terre en dehors et en dedans (полный круг носком по полу) из 1 позиции лицом к станку

- battement tendu jete (резкие, небольшие броски) по 1 позиции лицом к станку.

-положение ног sur le cou-de-pied «условное» и «обхватное» в медленном темпе.

- battement frappe (в сторону) по 1 позиции лицом к станку

- relevent (подъем ноги) на 45° в сторону.

- Allegro (прыжки):

sauté по 1, 2 и 5 позициям, на месте.

- echange по 5-2-5 позиции.

-changement de pied 5 позиция.

(темп всех движений средний, умеренный)

- Экзерсис на середине класса Plie, , battements tendu, port de bras,

Вращение на двух ногах по 6-й позиции на полупальцах.

Практика: Комбинации в «чистом» виде. Руки на 2-й позиции – умение держать на протяжении исполнения движения. Вращения с руками на поясе, затем с руками по 2-й позиции. Правила работы головы во время вращения, умение держать «точку».

- Allegro на середине

Правила исполнения прыжков. Temps sauté. changement de pied.

Практика: Temps sauté по 1-й позиции, руки в подготовительном положении (изначально с остановкой), changement de pied по 5-й позиции (изначально с остановкой и у станка), поджатые, выворотные поджатые по 1-й позиции.

Тема 2.2. Гимнастика (10ч)

- Комплекс разминки

Основные понятия: Step, double Step. Комбинации.

Практика: Добавление в разминку аэробных движений. Разучивание несложных комбинаций на координацию, выносливость, разогрев тела, сообразительность. Step – аэробный шаг из стороны в сторону с подставкой ноги к ноге, с добавлением рук. double Step – двойной шаг в каждую из сторон.

- Партерный экзерсис

Комплекс упражнений для развития стопы

Комплекс упражнений для развития эластичности мышц

Комплекс упражнений для верхней выворотности, растяжки мышц: Комплекс упражнений для развития гибкости позвоночника

Комплекс упражнений для укрепления мышц спины, живота и рук

- Упражнения по диагонали

Подскоки. Галоп. Польша. Колесо.

Практика: Подскоки вперед, назад, в повороте. Галоп с правой и с левой ноги. Польша вперед и назад. Колесо с правой и с левой ноги, на одной руке, колесо – шпагат.

Тема 2.3. Элементы народного сценического танца.

Понятие народный танец, характерность. Основные положения рук. Ключи. Припадание. «Гармошка». «Ёлочка». Переменный шаг. Бегунок. Ковырялочка.

Практика: 1-й (в первом полугодии), 2 (во втором) ключ, переменный шаг по кругу и по диагонали, с выносом ноги вперед на воздух, с оставлением ноги сзади, с молоточком. Соединение нескольких движений в комбинацию.

Раздел 3. Танцевально-художественная работа (34ч)

Тема 3.1. Постановочная работа

Тема 3.2. Репетиционная работа

Этюды: Зарисовка «Восточные красавицы», «Золотые рыбки»

Танцы: «Отличница», «Цыганский танец», «Уморилась».

Содержание учебного плана третьего года обучения

Подведение итогов второго года обучения. Организация групп. Более глубокое изучение классического и народного танца. Акцент на знание комбинаций, движений, их названий, функций.

Раздел 1. Вводная часть (1ч)

Тема 1.1. Вводное занятие

Знакомство. Правила техники безопасности. Правила поведения.

Расписание занятий. Цели и задачи третьего года обучения.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа (37ч)

Тема 2.1. Основы классического танца

Термины. Определения. Значение. Правила выполнения. Классический экзерсис.

-элементы станка, вырабатывают натянutosть всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивают силу и эластичность ног, подвижность тазобедренного сустава, поясничный прогиб, шаг.

Проводится работа над танцевальной постановкой корпуса и головы, чувство апломба.

-позиции ног 1, 2, 5, 6;

-позиции рук;

-перегибы корпуса;

-упражнения на развитие дыхания;

Экзерсис у станка

- releve по 1,2 позициям лицом к станку

- demi plié, grand plié (одной рукой за палку) по 1,2,5 позициям

- battements tendu (одной рукой за палку) по 5 позиции крестом

- battements tendu jete pike (одной рукой за палку) по 5 позиции крестом.

- ronde de jumb parter en dehors et en dedans (полный круг носком по полу) из 1 позиции одной рукой за палку.

- fondu (лицом к станку в сторону).

- relevent (одной рукой за палку, крестом на 90°).

- grand battement (одной рукой за палку, крестом).

Растяжка на станке.

(движения исполняются в умеренном темпе)

- Экзерсис на середине

Plie, battements tendu, battements tendu jette, ronde de jumb parter, port de bras.

- Allegro

Прыжки те же, что и у второго года обучения.

Тема 2.2. Основы гимнастики

Термины и их определения. Комбинации.

- Комплекс разминки

Усложнение комбинаций. Махи из 5-й позиции в движении.

Практика: Комплекс комбинаций, продолжительностью до 3х минут. Махи из 5-й позиции в движении вперёд, в сторону, назад, в кольцо.

Весь комплекс разминки повторяется со второго года обучения.

Тема 2.3. Основы народного сценического танца

Новые понятия. Названия. Ритм. Характерность.

1) Экзерсис у станка

Штопор, подготовка к верёвочке.

2) Экзерсис на середине

Port de bras., «моталочка», каблучки. Двойной удар, одиночный, притопы. Ключи, двойная дробь, дробь с продвижением. Переменный шаг. Бегунок, Tours chaines.

Упражнения на равновесие

Tours по 6-й позиции.

Тема 2.4 Детский эстрадный танец

- Ритмичные движения эстрадного танца.

- Движения на развитие координации.

- Вращения на месте и по диагонали.

- Прыжки. Прыжковые комбинации.

- Связки на основе эстрадного танца.

Раздел 3. Танцевально-художественная работа (32ч)

Тема 3.1. Постановочная работа

Постановка хореографических номеров и этюдов в разных направлениях: народный танец, классический танец, эстрадный танец.

Тема 3.2. Репетиционная работа

Этюды: «Цветочки», «Поворота».

Танцы: «Дродя мой», «Пираты», «Алиса в стране чудес».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей (далее — каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разрабатывается Организацией в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно.

Дата начала учебного года - 1 сентября.

Дата окончания учебного года - 31 мая.

Продолжительность учебного года 36 недель	
Сроки и продолжительность 1 четверти	с 01.09. 2023 г. по 27.10.2023 г.
Сроки и продолжительность осенних каникул	с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (10 календарных дней)
Сроки и продолжительность 2 четверти	07.11.2023 г. по 29.12.2023 г.
Сроки и продолжительность зимних каникул	с 30.12.2023 г. по 08. 01. 2023 г. (10 календарных дней)
Сроки и продолжительность 3 четверти	с 09.01.2024 г. по 15.03.2024 г.
Сроки и продолжительность дополнительных каникул для первоклассников	с 10.02.2024 г. по 18.02.2024 г. (9 календарных дней)
Сроки и продолжительность весенних каникул	с 16.03.2024 г. по 24.03.2024 г. (9 календарных дней)
Сроки и продолжительность 4 четверти	с 25.03.2024 г. по 31.05.2024 г.
Сроки и продолжительность летних каникул	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Сроки проведения промежуточной аттестации	с 20.05.2024 г. по 30.05.2024

Место проведения занятий: ОАНО «Школа «Корифей» город Екатеринбург, ул. Ткачей, д. 19/2

Время и дата в соответствии с утвержденным расписанием.

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1.	01.09.2023-09.09.2023	13.	04.12.2023 -09.12.2023	25.	04.03.2024 -09.03.2024
2.	11.09.2023-16.09.2023	14.	11.12.2023 -16.12.2023	26.	11.03.2024 -16.03.2024
3.	18.09.2023-23.09.2023	15.	18.12.2023 -23.12.2023	27.	25.03.2024- 30.03.2024
4.	25.09.2023-30.09.2023	16.	25.12.2023 -30.12.2023	28.	01.04.2024 -06.04.2024
5.	02.10.2023 -07.10.2023	17.	09.01.2024 -13.01.2024	29.	01.04.2024 -06.04.2024
6.	09.10.2023 -14.10.2023	18.	15.01.2024 -20.01.2024	30.	08.04.2024 -13.04.2024
7.	16.10.2023 -21.10.2023	19.	22.01.2024-27.01.2024	31.	15.04.2024 -20.04.2024
8.	23.10.2023 -28.10.2023	20.	29.01.2024 -03.02.2024	32.	22.04.2024 -27.04.2024
9.	07.11.2023 -11.11.2023	21.	05.02.2024-10.02.2024	33.	02.05.2024 -08.05.2024
10.	13.11.2023 -18.11.2023	22.	12.02.2024 -17.02.2024	34.	13.05.2024 -18.05.2024
11.	20.11.2023 -25.11.2023	23.	19.02.2024 -24.02.2024	35.	20.05.2024-25.05.2024
12.	27.11.2022 -02.12.2022	24.	26.02.2024 -02.03.2024	36.	27.05.2024-31.05.2024

Календарный учебный график (72 часов, 2 часа в неделю)

1 год обучения

п/п номер	Номер учебной недели	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	1.	комбинированное занятие	1	Вводные занятия ПТБ и ПП. Что такое хореография. Танцевальные жанры. Значение поклона.	опрос/наблюдение/показ
2.		комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения Основные исходные положения	опрос/наблюдение/показ
3.	2.	тренировочное занятие	1	Музыка и танец. Рисунок танца. Ритмика Слушаем и фантазируем	опрос/наблюдение/показ
4.		тренировочное занятие	1	Ритмика. Рисунок танца Понятие точки класса Импровизация.	опрос/наблюдение/показ
5.	3.	комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения Основные позиции рук и ног в классическом танце Мышцы, мышечное ощущение, подвижность суставов	опрос/наблюдение/показ
6.		комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис Аэробные движения	опрос/наблюдение/показ
7.	4.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца Партерный экзерсис Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
8.		комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ

9.	5.	комбинированное занятие	1	Основные позиции рук и ног в классическом танце Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
10.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
11.	6.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа.	опрос/наблюдение/показ
12.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа.	опрос/наблюдение/показ
13.	7.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
14.		комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис.	опрос/наблюдение/показ
15.	8.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
16.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
17.	9.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
18.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
19.	10.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
20.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
21.	11.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
22.		комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
23.	12.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ

24.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
25.	13.	комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
26.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
27.	14.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
28.		комбинированное занятие	1	Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
29.	15.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
30.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
31.	16.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
32.		комбинированное занятие	1	Музыкально- танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
33.	17.	комбинированное занятие	1	Мышцы, мышечное ощущение, подвижность суставов Построения и перестроения Ритмика	опрос/наблюдение/показ
34.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения Постановочная работа Слушаем и фантазируем	опрос/наблюдение/показ
35.	18.	комбинированное занятие	1	Комбинации на координацию и выносливость	опрос/наблюдение/показ
36.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
37.	19.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ

38.		комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
39.	20.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
40.		комбинированное занятие	1	Аэробные движения	опрос/наблюдение/показ
41.	21.	комбинированное занятие	1	Основные позиции рук и ног в классическом танце	опрос/наблюдение/показ
42.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
43.	22.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца.	опрос/наблюдение/показ
44.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
45.	23.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
46.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
47.	24.	комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис	опрос/наблюдение/показ
48.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
49.	25.	комбинированное занятие	1	Основные позиции рук и ног в классическом танце	опрос/наблюдение/показ
50.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца.	опрос/наблюдение/показ
51.	26.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
52.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
53.	27.	комбинированное занятие	1	Партерный экзерсис	опрос/наблюдение/показ

54.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
55.	28.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
56.		комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
57.	29.	комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
58.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
59.	30.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
60.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
61.	31.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
62.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения	опрос/наблюдение/показ
63.	32.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
64.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
65.	33.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
66.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
67.	34.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
68.		комбинированное занятие	1	Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
69.	35	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ

70.		комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
71.	36	комбинированное занятие	1	Основы классического танца Построения и перестроения	опрос/наблюдение/показ
72.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
		Итого	72		

2 год обучения

п/п номер	Номер учебной недели	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	1.	комбинированное занятие	1	Вводные занятия ПТБ и ПП.	опрос/наблюдение/показ
2.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
3.	2.	тренировочное занятие	1	Музыкально- танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
4.		тренировочное занятие	1	Подготовительные упражнения	опрос/наблюдение/показ
5.	3.	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
6.		комбинированное занятие	1	Рисунок танца. Построения и перестроения	опрос/наблюдение/показ
7.	4.	комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ

8.		комбинированное занятие	1	Музыка и танец. Рисунок танца. Основы гимнастики Импровизация	опрос/наблюдение/показ
9.	5.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца Импровизация.	опрос/наблюдение/показ
10.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
11.	6.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
12.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
13.	7.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
14.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
15.	8.	комбинированное занятие	1	Комбинации на координацию и выносливость	опрос/наблюдение/показ
16.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
17.	9.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
18.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
19.	10.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
20.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
21.	11.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
22.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
23.	12.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа.	опрос/наблюдение/показ

24.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа.	опрос/наблюдение/показ
25.	13.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
26.		комбинированное занятие	1	Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
27.	14.	комбинированное занятие	1	Текущая аттестация	опрос/наблюдение/показ
28.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики.	опрос/наблюдение/показ
29.	15.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
30.		комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
31.	16.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
32.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
33.	17.	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
34.		комбинированное занятие	1	Элементы народно- сценического танца	опрос/наблюдение/показ
35.	18.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
36.		комбинированное занятие	1	Рисунок танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
37.	19.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
38.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
39.	20.	комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ

40.		комбинированное занятие	1	Элементы народно- сценического танца	опрос/наблюдение/показ
41.	21.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
42.		комбинированное занятие	1	Элементы народно- сценического танца	опрос/наблюдение/показ
43.	22.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
44.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
45.	23.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
46.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики Рисунок танца Упражнения по диагонали Импровизация	опрос/наблюдение/показ
47.	24.	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
48.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
49.	25.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
50.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
51.	26.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения	опрос/наблюдение/показ
52.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
53.	27.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
54.		комбинированное занятие	1	Основы народно-сценического танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ

55.	28.	комбинированное занятие	1	Основы народно-сценического танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
56.		комбинированное занятие	1	Элементы народно-сценического танца	опрос/наблюдение/показ
57.	29.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
58.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
59.	30.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
60.		комбинированное занятие	1	Основы народно-сценического танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
61.	31.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
62.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
63.	32.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
64.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
65.	33.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа Импровизация	опрос/наблюдение/показ
66.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца Импровизация	опрос/наблюдение/показ
67.	34.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
68.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
69.	35	комбинированное занятие	1	Постановочная работа Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
70.		комбинированное занятие	1	Аттестация Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ

71.	36	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
72.		комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
		Итого	72		

3-й год обучения

п/п номер	Номер учебной недели	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	1.	комбинированное занятие	1	Вводные занятия ПТБ и ПП.	опрос/наблюдение/показ
2.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
3.	2.	тренировочное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
4.		тренировочное занятие	1	Подготовительные упражнения Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
5.	3.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца. Построения и перестроения	опрос/наблюдение/показ
6.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
7.	4.	комбинированное занятие	1	Музыка и танец. Рисунок танца.	опрос/наблюдение/показ
8.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики Импровизация	опрос/наблюдение/показ
9.	5.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ

10.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
11.	6.	комбинированное занятие	1	Импровизация.	опрос/наблюдение/показ
12.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
13.	7.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
14.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
15.	8.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
16.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
17.	9.	комбинированное занятие	1	Комбинации на координацию и выносливость	опрос/наблюдение/показ
18.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
19.	10.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
20.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
21.	11.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
22.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
23.	12.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
24.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца. Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
25.	13.	комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ

26.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
27.	14.	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
28.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
29.	15.	комбинированное занятие	1	Эстрадный танец	опрос/наблюдение/показ
30.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
31.	16.	комбинированное занятие	1	Рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
32.		комбинированное занятие	1	Эстрадный танец	опрос/наблюдение/показ
33.	17.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
34.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
35.	18.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
36.		комбинированное занятие	1	Построения и перестроения, рисунок танца	опрос/наблюдение/показ
37.	19.	комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
38.		комбинированное занятие	1	Эстрадный танец	опрос/наблюдение/показ
39.	20.	комбинированное занятие	1	Эстрадный танец	опрос/наблюдение/показ
40.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
41.	21.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ

42.		комбинированное занятие	1	Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
43.	22.	комбинированное занятие	1	Основы народно- сценического танца	опрос/наблюдение/показ
44.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
45.	23.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
46.		комбинированное занятие	1	Основы народно-сценического танца	опрос/наблюдение/показ
47.	24.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
48.		комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
49.	25.	комбинированное занятие	1	Основы народно-сценического танца	опрос/наблюдение/показ
50.		комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
51.	26.	комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
52.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа	опрос/наблюдение/показ
53.	27.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
54.		комбинированное занятие	1	Аттестация Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
55.	28.	комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
56.		комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
57.	29.	комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ

58.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики	опрос/наблюдение/показ
59.	30.	комбинированное занятие	1	Музыкально танцевальные игры Импровизация	опрос/наблюдение/показ
60.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа Импровизация	опрос/наблюдение/показ
61.	31.	комбинированное занятие	1	Основы классического танца Импровизация	опрос/наблюдение/показ
62.		комбинированное занятие	1	Основы классического танца	опрос/наблюдение/показ
63.	32.	комбинированное занятие	1	Упражнения по диагонали	опрос/наблюдение/показ
64.		комбинированное занятие	1	Постановочная работа Музыкально танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
65.	33.	комбинированное занятие	1	Аттестация Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
66.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики. Музыкально-танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
67.	34.	комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
68.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики. Музыкально - танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
69.	35	комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
70.		комбинированное занятие	1	Основы гимнастики. Музыкально - танцевальные игры	опрос/наблюдение/показ
71.	36	комбинированное занятие	1	Импровизация	опрос/наблюдение/показ
72.		комбинированное занятие	1	Концертная деятельность	опрос/наблюдение/показ
		Итого	72		

