

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе «Современный танец»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Современный танец» адресована обучающимся 6,5-11 лет и рассчитана на 3 года обучения (72 часа в год, 216 часов за весь курс обучения).

**Цель программы** – укрепление здоровья, снижению гиподинамии, снятию перегрузок, развитию креативности, эмоциональности, воспитание настойчивости, силу воли, коллективизм и художественный вкус; особое место в программе уделяется физическому развитию ребёнка, коррекции и формированию правильной осанки;

### Задачи

– **развивающая:** развивать физические данные воспитанников, развивать восприимчивость и эмоциональную отзывчивость, умение слышать музыку, чувство такта и ритма, актерскую выразительность.

– **мотивационная:** создание комфортной обстановки на занятиях, включение в активную деятельность коллектива, поощрение.

– **социально-педагогическая:** создать условия для общения, самовыражения, формирования дружного коллектива, формировать основы общей культуры, соответствующей требованиям современного общества, научить работать самостоятельно и в коллективе, воспитывать культуру поведения, речи; прививать любовь к родной земле, ее культуре, облагораживать чувства и мысли.

– **обучающая:** обучить основам хореографического мастерства, познакомить с историей хореографии, ее жанрами, сформировать умение держаться на сцене и умение чувствовать партнера, заложить основы эстетических и этических знаний и представлений.

– **эстетическая:** формировать и развивать творческий потенциал и зрительскую культуру воспитанников, эстетический вкус.

– **оздоровительная:** сохранение здоровья детей младшего школьного возраста и формирование здорового образа жизни.

### Планируемые результаты освоения курса

Формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Формирование знаний о сохранении, укреплении и развитии физического, духовного, эмоционального, интеллектуального и личностного здоровья, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активности обладают гармоническим развитием и высокой физической подготовленностью, высокой умственной и мышечной работоспособностью, а также сопротивляемостью утомлению культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Планируемый результат **первого года обучения:** правильная осанка, умение соединять движения и воспроизведение их в правильной последовательности и музыкально. Согласовывать движение с музыкой, слышать окончание фраз. Знать позиции рук и ног. Импровизировать на заданную тему. Культуру поведения на занятии.

Планируемый результат **второго года** обучения: четко знать о темпе ритме, владеть корпусом, движением рук, головы в выученных комбинациях, знать название классических движений, правильность исполнения движений классического танца у станка. Умение

исполнять движения в среднем темпе, просчитывать музыку. Пластично и музыкально исполнять движения. Владеть основами этических и эстетических знаний.

Планируемый результат **третьего года** обучения:

Умение непрерывного взаимодействия с партнером, двигательные-музыкальные навыки, ориентация в танце. Партнерство, владение элементами импровизации, пластичность и выразительность.

Умение коллективной работы, творческой дисциплины, анализа музыки. Эмоциональность исполнения, характерность. Пластическая выразительность.

Показ всего наработанного ранее, исполнительские способности. Умение выполнять движения в различных темпах, с различной силой, амплитудой. Умение импровизировать, передавать настроение музыки.

Дети, прошедшие данную программу, получают возможность уже более подготовленными перейти в 4-й класс. Те, кто действительно хочет продолжить танцевать, обучаться этому виду искусства, тот приглашается в следующий этап своего развития. Появляется возможность участвовать в конкурсах, фестивалях, концертах. Даже если некоторые дети решат не обучаться хореографии дальше, они уже будут уметь быть благодарным зрителем и знать все этические и эстетические правила. Эти воспитанники уже будут отличаться от своих сверстников воспитанием, уровнем мышления, будут активно принимать участие в танцевальных композициях у себя в классе, группе. Танец навсегда будет с ними. Ведь они будут знать основы хореографического искусства, которые невозможно забыть.