



ГИМНАЗИЯ № 210
Корифей

Газета Молодежного пресс-центра ЗавтраК⁰

Завтрак съешь сам!

март 2020 г.

1 (54)

Битва полов

3



Stop буллинг

6



10 vs Колледж

7



СЛОВО РЕДАКТОРА

МАРИНА ВОРОБЬЕВА

Добрый день, дорогие читатели!

Говорить с вами о погоде на этот раз я не стану, ведь все мы и так прекрасно знаем, какой переменчивой и своенравной бывает весна. Одно могу сказать точно: делать прогнозы на это время года абсолютно бессмысленно. Ошибку может допустить не только гидрометцентр, но и ваше собственное чутье. Никто не застрахован ни от подтаявшего снега, летящего с крыш, ни от внезапного прилива чувств, после которого и самому полететь недолго. Да и цветение — это не только про пух и аллергию, но ещё и про сладкий дурман, окутывающий наши мысли.

Omnia vincit amor et nos cedamus amori («Любовь побеждает всё, и мы покоряемся любви»), как ни крути. Тут уж извольте не сопротивляться.

Ну покорять так покорять, а если уж покоряться, то точно без лишних вопросов. А что делать с тем, что наша повседневная жизнь, полная других забот, упрямо продолжает гнуть свою линию, придавливая силой гравитации к земле даже тех, кто недавно обрёл крылья? На этот вопрос вам не дадут ответа. Только дружеский совет — старайтесь поймать баланс между чувством и делом. Ведь даже когда всё идёт наперекосяк, одна ключевая точка опоры всё же остаётся. И эта точка — вы. Так что заботьтесь о себе и постарайтесь воспринимать всё то, что происходит с вашей жизнью трезво. В конце концов, нет ничего страшного в том, чтобы чувствовать. Тем более сейчас, когда весь наш дивный человеческий мир вслед за природой выходит из зимней спячки.

А что там по списку после пробуждения и горячего душа?

Правильно — «ЗавтраК».

Мы стараемся следовать тем советам, которые даём другим, так что в этом выпуске поговорим с вами о том, как скрасить свой учебный день (спойлер: никакой больше головной боли с утра до вечера, только приятная музыка и позитивный настрой), что выбирать после 9-го (или почему все так боятся слова «колледж»), в чём разница между пацифизмом и антимилитаризмом (и как точнее объяснить свою позицию мужчине в военкомате), кто такие феминистки (и куда уходит корнями история движения за равноправие), в чём смысл буллинга («кто виноват?»), какой музей откроет свои двери для жителей города Екатеринбурга уже этой осенью. А на десерт — поговорим о том, как должна выглядеть команда мечты и какие цели ставят перед собой наши юные Корифейские звёзды.

Ну что, проснулись? Тогда вперёд — в путешествие по страницам.

И помните, какой бы ни стала для вас эта весна, главное — не сомневаться в себе и своих силах. Ведь каждый прожитый вами день является по-своему неповторимым.

Всегда ваша, Марина Воробьева.

ГОСТИ КОРИФЕЯ

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА



МОЯ КОМАНДА - ЭТО КОМАНДА МЕЧТЫ

Интервью с капитаном баскетбольной команды УГМК Евгенией Беляковой

Встречу Евгения назначила на полдень солнечной субботы в её любимом, очень атмосферном кафе «Clear bar». Заранее подготовившись к интервью, я совсем не волновалась, но чем ближе подходила к кафе, тем сильнее нарастала тревога. Я совсем не знала, как баскетболистка проявит себя в общении и чего ожидать от беседы. В кафе вошла стройная, высокая, очень улыбчивая девушка. Именно в этот момент стало понятно, что всё пройдёт замечательно. Взяв по чашке ароматного кофе, мы уютно расположились за небольшим столиком и начали беседу.

- Вы родились в Санкт-Петербурге. Как всё началось, как оказались здесь?

- Начиналось все просто — с детской спортивной школы. До этого мама водила меня в музыкальную школу, но я оттуда сбежала. И тогда мама записала меня в секцию баскетбола. Так он

и появился в моей жизни, а потом закрутилось: Вологда, Курск и Америка. Теперь вот Екатеринбург. В любом случае, это была лотерея, и мне просто повезло выгадать счастливый билетик. Сначала повезло с первым тренером, потом в кругу друзей оказался человек, который поверил, что я могу играть в баскетбол на хорошем уровне. Мне до сих пор очень смешно, когда вспоминаю, как меня спрашивали: «Почему ты не хочешь играть в баскетбол профессионально?» Я говорила: «Слушай, спортсмены все тупые, не хочу быть такой! Я видела их на выезде: только играют в карты и совсем не читают». А с учебой у меня всегда всё было хорошо, она мне легко давалась, в будущем видела себя открывающей какую-нибудь новую молекулу. И этот человек сказал мне: «Ты не думала, что можно совмещать?». И я решилась. Мне всегда нравилось в спортивной жизни, что оставалось много времени на саму себя, на

поиски тех знаний и информации, в которой я так нуждалась. Поэтому баскетбол шел в ногу с моими интересами.

Во всех местах, где бываю, стараюсь посещать музеи, узнавать историю. Я понимаю, что без баскетбола у меня вряд ли получилось бы так свободно путешествовать. Благодаря ему я прожила в Америке 6 месяцев, могла и дольше остаться. А сейчас я здесь, в Екатеринбурге.

- И как вам Екатеринбург?

- Классный. Знаете такой большой деревянный особняк напротив библиотеки им. Белинского, в нем находится музыкальная школа для взрослых? Каждый раз, будучи в Екатеринбурге и проезжая мимо него, думала: «Это же мечта! Благодаря баскетболу пожить в Екатеринбурге и походить в музыкальную школу для взрослых». И что могу сказать, мечты сбываются! Я приехала жить в Екатеринбург и пошла в музыкальную школу.

Я здесь прямо прижилась. Здесь своя энер-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.2 >>>

Продолжение

ГОСТИ КОРИФЕЯ

гетика, своя история. Екатеринбург – один из моих любимейших городов.

- Где все-таки больше нравится жить и играть?

- Везде по-своему хорошо. Но максимально хорошо на данный момент в Екатеринбурге, потому что я здесь. Если брать только баскетбол, то здесь однозначно самая лучшая команда в мире, без преувеличений и без лишней скромности.

- Общаетесь ли Вы с командой вне игр и тренировок?

- Конечно. Общаемся, ходим куда-нибудь. Бывают совместные завтраки, ужины, катания на санках, например. В Екатеринбурге столько мест, и все хочется посетить!

- Бывают конфликты в команде?

- Я уже говорила, что баскетбольная команда УГМК – это команда мечты. Если что-то тебе не нравится, ты уже не замечаешь этого. Кроме того, в команде все взрослые люди, вопросы решаем цивилизованно. Ещё в Екатеринбурге самые лучшие болельщики – такой поддержки, такой энергии нет больше нигде. Поэтому когда какая-нибудь конфликтная ситуация случается, ты просто отпускаешь. Будучи капитаном команды, я вижу, как это происходит: никто не чувствует себя ущемленным в своих правах, ведь мечта уже сбылась, ты уже выбран и ты уже здесь.

- Есть у вас ощущение, что вы всегда выигрываете?

- Команда так настроена, чтобы ставить новые рекорды; мы хотим не просто выигрывать, а выигрывать с максимальным счетом, с максимальными возможностями. Вчера выиграли у Оренбурга, пришли после тренировки и поняли, что там не попали, там защита была не очень; знаем, что мы можем лучше, каждый из нас может лучше. И всегда должны соответствовать уровню, иначе вместо нас придут другие, которые будут делать это на уровень выше.

- Какие они - спортсмены будущего?

- Это не люди, это машины. Уже сейчас профессиональные спортсмены, например, спят со связанными ногами или в специальных приспособлениях, куда подается воздух особого качества. Спортсмены будущего заточены только на результат. Спорт – это их жизнь.

- Есть ли у вас особые ритуалы перед играми?

- Есть. Раньше на игру обязательно надевала новые носки, кроссовки обувала с правой ноги.

Еще специально опаздывала. Если я опаздываю, то становлюсь злее и сконцентрированнее. В сборной команде (сборной России по баскетболу) мы писали себе на лодыжке «win» перед игрой. Сейчас постепенно отхожу от всех ритуалов.

- Какой баскетбол смотрите: женский или мужской?

- Женский вообще не смотрю, если только не играет кто-то знакомый. Не очень люблю, если честно. Считаю, что мы, девушки, любим себя



пожалеть, поэтому не играем на 100 процентов в отличие от мужчин. Я обожаю мужскую евролигу, для меня это самые интересные соревнования, особенно в нынешний сезон.

- Баскетбол – жесткая игра. Бывают команды, которые играют не по правилам?

- Мы все играем не по правилам, и я тоже, это давно известный факт. На прошлой игре, например, уцпинула свою подругу за живот (она мне так сказала), а я даже не заметила. Это элемент психологической борьбы: я так выросла, мы так тренировались, так повышали свою энергию – за счет агрессивности и контакта. Это один из элементов борьбы, почему бы его не использовать?

- А что дальше? Какое для вас идеальное будущее?

- Не знаю. Уже говорила, что в идеальном будущем представляла, как делаю новое открытие или работаю на космической станции. Я даже заявку подавала в Роскосмос: исходя из анкеты, подхожу по всем параметрам. На самом деле, учусь не загадывать, жить здесь и сейчас, ведь путь намного важнее цели. Моя анкета всё ещё там – посмотрим!

- Три вещи, которые нужно обязательно сделать в жизни?

- Первое – это научиться читать. Второе – научиться слушать себя. И последнее – сходить на йогу.

P.S: Кстати, с йогой и начался наш с Евгенией разговор – почему это полезно, как помогает. Оказывается, именно йога в свое время спасла спортсменку избавиться от профессиональной боли в колене.

Мы благодарим Евгению Белякову за интервью, желаем ей покорения новых вершин не только в спорте, но и в жизни. А вас, дорогие читатели, приглашаем на игру. Пока просто в качестве болельщиков. А потом – кто знает? Быть может, именно вы станете следующим капитаном команды УГМК. И это будет только начало.



ГОЛОСУЙТЕ ЗА СПОРТ!

Уважаемые читатели! Просим вас принять участие в опросе, касающемся создания на территории гимназии «Корифей» спортивной площадки в виде каркасно-тентовой конструкции (крытого спортзала) для занятий спортом круглый год.

Прямо сейчас у Вас есть возможность выразить поддержку нашей проектной заявке, направленной на конкурс инициативного бюджетирования. По QR-коду зайдите на страницу опроса и ответьте всего на 3 коротких вопроса.

Если всё получится, в гимназии появится большой спортивный зал + помещение для проведения общих мероприятий.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

СОФЬЯ ВАЛЕК



ЛУПА ДЛЯ ПОИСКА СЧАСТЬЯ



Я просыпаюсь с мыслью о том, что хочу поскорее уснуть.

6:40, снова утро, снова вставать в школу, снова отсиживать там 6 уроков и получать отметки. Твой любимый сценарий. Ты не выспался, потому что у тебя секции, домашнее

задание и ещё куча других дел, но уже пора бодрствовать. Ничего не напоминает?:)

На самом деле ничего смешного тут нет. Как и грустного, ведь всё можно исправить! Нуждаешься в нескольких советах, как избавиться от этого?

First of all, самое банальное – ложись раньше. Для этого придётся пожертвовать парой часов просмотра сериала. Такова жизнь – либо сон, либо сериал! (Я знаю, что сейчас ты выберешь второе, но подумай ещё немного).

Придётся узнать, что такое тайм-менеджмент. Согласна, страшное слово, но в использовании удобно. Попробуй расставить у себя в голове ограничения по времени, то есть:

Школа – 8:45–14:00

Отдых + дорога домой – 14:00 – 15:00

Домашнее задание – 15:00 – 16:00

Танцы – 16:30 – 18:00

И так далее... Это достаточно удобно, но нужно четко придерживаться графика.

Мы все знаем, что нужно делать, чтобы выспаться, но никогда не делаем... Например, нужно проветривать комнату перед сном. А еще ложиться в одно и то же время, убирать телефон за час до сна. А ещё! На айфонах есть такая функция (там, где будильник) – называется «Режим сна». Выставляешь время сна и подъема, и тебе приходят уведомления, когда нужно лечь.

Но всё же, что делать, если ты устал от этой рутины? Настолько устал, что даже все выше-сказанное делать не хочется? Я тебя понимаю. Понимаю, как тебе сложно. Тебе нужен отдых, и скоро все будет хорошо. Сейчас такое время, когда жизнь выжимает тебя по максимуму, как цветные носочки при стирке. Но они при этом не теряют свой цвет – вот и ты не теряй свою любовь к жизни (если она ещё осталась, а если нет – СОЗДАВАЙ).

Я уверена, что у тебя много друзей, с которыми ты хотел давно пообщаться. Так вот, сейчас – самое время. Удели целый день развлечениям и посвяти только тому, что тебе нравится. Гуляй с друзьями до самого вечера, смотри сериал, пока не заболит глаза, ну, или спи :)

И наконец. Найди что-то хорошее в своей жизни. Я уверена, что сейчас у тебя на уме только слово «ничего», но это не так. Счастье в мелочах, а твоя задача – рассмотреть их. Может тебе понадобится лупа – твои друзья тебе в помощь!

Я надеюсь, что эти советы помогут тебе. Но нужно сначала захотеть, а потом выполнять эти действия из списка. Удачи тебе!



АНАСТАСИЯ РУКАВИНА



МАРИЯ БЫЗОВА



РАМИЛЬ ГАРИФУЛЛИН



АЛИНА ФАКИРЬЯНОВА

ЭРМИТАЖ В ГОРОДЕ Е

В нашем детстве Екатеринбург был просто городом, в котором мы живем. Точкой на карте. Здесь мы ходили в детский сад, по выходным в просторных, зимой - заснеженных и темных, а летом - зеленых и живописных парках гуляли с родителями. Во дворах играли с ребятами и бегали в соседние магазины за конфетами. Ходили в гости к своим друзьям и друзьям родителей. Взрослея, мы чаще стали смотреть по сторонам, замечать названия улиц и проспектов, номера автобусов, на которых можно добраться до школы, интересоваться жизнью города. Теперь мы знаем, что практически за каждым зданием скрывается своя уникальная история. Наш город - это не просто столица Урала, а родное, любимое место, которое необходимо беречь и совершенствовать.

Редакция газеты «ЗавтраК^о» всегда следит за архитектурным преобразованием города Е. Статьи «Баухаусный Екатеринбург», «Екатеринбург без ЭКСПО: куда двигаться?», «Драма вокруг храма» в свое время получили немало лестных отзывов от наших читателей. Так, недавно гуляя по Плотинке, мы обнаружили, что следующие изменения коснутся Вайнера, 11 - Екатеринбургского Музея изобразительных искусств. И мы были бы не мы, если бы не выяснили, что и как здесь будет.

Итак, здесь будет филиал Эрмитажа. И это не случайно. Именно в этом здании в 1936 году были развернуты первые экспозиции вновь образованной Свердловской картинной галереи. Сюда же в июле 1941 года из Государственного Эрмитажа

двумя эшелонами были эвакуированы 1,118 млн экспонатов из коллекции музея и хранились на протяжении всей Великой Отечественной войны. В октябре 1945 года ценности были возвращены в Ленинград, в 1947 году в благодарность за сохранение коллекции Свердловску было подарено более 200 спасенных предметов. В связи с этим на третьем этаже нового центра разместят мемориальную экспозицию, посвященную Эрмитажу в период уральской эвакуации.

Сейчас в помещениях проводятся отделочные работы, устанавливается современное экспозиционное оборудование. Новое здание необходимо органично вписать в существующий архитектурный ансамбль. Планируется, что два корпуса будет соединять стеклянная галерея. Руководители строительства прокомментировали:

— Стекло теплосберегающее, энергоэффективное. Потому что холл должен быть светлый. Со всех сторон стены примыкают к трем зданиям. И понятно, что свет можно было сделать только сверху.

(Директор архитектурного бюро Владимир Каганович)

— Мы изначально хотели большего контакта с публикой на улице. Поэтому изменили структуру входа, саму схему попадания посетителя в музей. Теперь не через главное здание, а через это втягивающее пространство, которое образуется между стеной музея и галереей.

(Директор екатеринбургского музея ИЗО Никита Корытин).



Мы выяснили, что новый музейный комплекс будет оснащен самыми современными технологиями. Компьютер отследит перемены уральской погоды и настроит климат в выставочных залах. Кроме того, под полом будет скрыта современная газовая система пожаротушения. И это очень актуально, ведь в случае пожара пена или вода просто уничтожат уникальные экспонаты. Еще один приятный момент: наконец-то у жителей города появится возможность наслаждаться не только постоянной коллекцией музея, но и ценностями, которые в данный момент хранятся в «запасниках».

Не знаем, как вы, дорогие читатели, но мы уже с нетерпением ждем осени-2020, чтобы посетить наш (НАШ) Эрмитаж. Какие секреты он нам откроет? Остается только гадать. Но мы даем честное слово, что мы их разгадаем и вам по традиции расскажем.



МИЛАНА ПАХНУТОВА

ОПРОС

КТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ?

Февраль и март - месяцы, когда оттаивает душа. «День влюбленных», «День защитника отечества», «Женский день» - не только поводы вручить подарки, но и по-другому посмотреть на окружающих. В общем, все эти тайные (и не очень) дары неизменно способствуют образованию новых пар.

И вот вам кажется, что у вас отношения. Или не отношения? Или вы просто дружите? А может, не просто? Возникает непреодолимое желание все выяснить. Но кто должен признаваться в любви первым? Парень? Но на дворе 21 век, феминизм в расцвете. Может, первый шаг за девушкой?

Окончательно запутавшись, решила провести опрос.

В опросе поучаствовало 5 классов: два седьмых, шестой и два девярых - всего 66 человек.

А теперь поподробнее. В 6-м классе практически все считают, что первым в любви должен признаваться парень и очень



удивляются: неужели может быть по-другому? В 7-х классах начинает возрастать процент «своих» вариантов, но лидирует все равно «парень». А вот 9-е классы менее категоричны. Видимо, в их рядах есть те, кто поддерживает права женщин: здесь самое

большое количество ответов, что первый шаг должна делать девушка. У них же достаточно высокий процент «своего мнения», где лидирует ответ, что все зависит от ситуации.

Публикуем наиболее интересные «свои» ответы:

Итак, кто первым должен признаваться в любви?

- Я считаю, что различий нет: кто смелее - тот и будет первым.
- Мужчина и женщина.
- По ситуации.
- Родители.
- Каждый должен признаться.
- Никто.
- Тот, у кого есть чувства.
- Тот, кто хочет.
- Бог.

Опрос проведен. Факты налицо. А в жизни? А в жизни я всё решу сама, когда время придет.

ЗДОРОВЬЕ

БОЛИТ ГОЛОВА, А ТАБЛЕТОК НЕТ?

ЛАДА СОРОКИНА



Думаю, все знают, что такое головная боль. Когда болит голова, даже любимым делом заниматься становится невыносимо тяжело. Но как быть, если нужных таблеток нет под рукой?

Подумайте, а сколько вы выпили воды за этот день? Очень часто мы сконцентрированы на деле и забываем пить воду. Попробуйте выпить её небольшими глотками. После того, как стакан опустеет, присядьте и расслабьтесь на 15-20 минут. При этом желательно, чтобы помещение, в котором вы находитесь, было наполнено свежим воздухом.

Ослаблению боли также способствует тщательный массаж мизинцев и больших пальцев на руках.

Сальса, чили, аджика, табаско могут стать вашими помощниками, если головная боль сопровождается заложенностью носа. Специалисты уверены, что острые соусы, кроме способности очищать ноздри, имеют и обезболивающий эффект.

Повышенное содержание углекислого газа является одной из самых распространенных причин возникновения головной боли. Чаще ходите на прогулку в скверы и парки. Даже 15 минут на свежем воздухе помогут нормализовать работу сердца, снимут головную боль, уменьшат стресс и улучшат настроение.

Абсолютно противопоказаны при частых, сильных головных болях длительные перерывы в приёме пищи. Ведь в этом случае мозг недополучает питательные вещества.

Иногда боли в голове способствует малоподвижный образ жизни, это означает, что лежачкам пора разогнать кровь.

Еще есть способ, который был проверен на моей сестре. Нужно соединить ладони рук за спиной и постоять так некоторое время.

Рекомендации от наших учителей:

М.В. Калужская: «Надо быстро и резко сменить температуру вокруг себя, чтобы сосуды расширились или сузились. Например, выйти из теплого места в холодное или залезть в горячую ванну».

Т.В. Русских: «Можно зажать зубами карандаш так, чтобы он был параллельно губам. Еще хорошо помогает поза «Плуга» из йоги».

А. В. Подковыркина: «Отлично помогает крепкий, сладкий черный чай и бутерброд с маслом».

Последний вариант - акупрессура, или точечный массаж. Для начала надо расслабиться. Представьте, что вы в своем любимом месте. К примеру, сидите у камина, кутаетесь в мягкий плед и пьете вкусный горячий чай с печеньем. Дышите медленно и глубоко.

Элемент массажа выполняется уверенно, равномерно, с определенным усилием. Время воздействия на одну точку составляет 4-5 секунд. Расположение точек:

- 1) На затылке, у основания черепа. Способствуют снижению болезненных ощущений, вызванных простудой, мигренью, нервным перенапряжением, стрессом.
- 2) В верхней части затылка. Эту точку массируют, если недомогания ощущаются в верхней части головы.
- 3) Две симметричные точки на висках. Их массирование уменьшает пульсирующие боли височной области.
- 4) На линии брови над внешним уголком глаза. Точку нужно нажимать, когда головная боль сопровождается шумом в ушах, при мигрени.
- 5) На внутренних краях бровей.
- 6) На пересечении линии бровей с линией переносицы. Называется эта точка «третий глаз», воздействие на неё снимает боли височной, лобной области.
- 7) На затылочной части, за ушной раковиной. Покажи язык болезни, на ноги вставай скорей! Быть здоровым и полезней, и намного веселей!



ЕГОР ДРУЖИНИН



ВАЛЕРИЯ ГУСЕВА

РЕКОРДЫ

НОВАЯ ЦЕЛЬ - ПОЛУЧИТЬ КУБОК РОССИИ!

С 1 сентября 2019 г. в нашей гимназии произошло пополнение на целый класс (7-Г), состоящий из 11 девочек-волейболисток. Буквально в первый месяц наши корреспонденты взяли у них интервью. А теперь, спустя полгода, задали уточняющие вопросы. Как им живется, учит-ся, какие проблемы возникают - обо всем узнаете из нашей статьи.



смены, кто-то - со второй. Совместную тренировку очень сложно было организовать, а в спорте, если хочешь добиться высоких результатов, надо много трудиться. Так, волею судьбы и нашего тренера мы оказались все вместе в гимназии «Корифей».

- Нравится ли вам гимназия?

- Очень.

- А что нравится больше всего?

- Здесь очень уютно, доброжелательная атмосфера, приветливые учителя, классный руководитель. А еще очень вкусная еда (смеются).

- Что любите больше всего из меню школьной столовой?

- Брокколи и плов, жареная курица (волейболистки заметно оживляются).



- Проводите ли вы свободное время вместе? Где вас можно встретить?

- Да мы все время вместе! Чаще всего можно встретить в Парке Маяковского или в «Гринвиче». Хотя у нас не так много свободного времени: три раза в неделю тренировка до уроков и 6 раз в неделю после, потом домой - делать домашку и спать. Режим - иначе с утра не встанешь.

- Можно ли прийти и посмотреть, как вы играете?

- Мы всегда рады болельщикам. Но иногда у нас соревнования в других городах. В принципе, каждую игру можно посмотреть на нашем YouTube-канале «Малахит СШОР Уралочка».

- Какие у вас цели на ближайший учебный год?

- Стать классом отличниц и выиграть УРФО. Надо сказать, что девочки упорно идут к своей цели: с сентября по февраль (6 месяцев!) у них уже было 8 соревнований.

За это время они трижды стали золотыми призерами, четырьмя - серебряными и один раз - бронзовыми! При этом не забывают учиться.

А 23 февраля они стали чемпионами Уральского Федерального Округа.

Теперь - новая цель: завоевать кубок России.

Поддерживаем, гордимся и желаем новых побед!



- Почему вас называют «Уралочка»?

- «Уралочка» - это название спортшколы, где мы тренируемся - МАОУ СШОР «Уралочка». Но вообще-то наша команда называется «Малахит». У нас 2 состава - «Малахит 1» (игровой) и «Малахит 2» (запасной).

- У вас есть капитан?

- Конечно. Ирина Старкова.

- А как зовут вашего тренера?

- Валерий Григорьевич Кунышев, и мы его очень любим.

- Как получилось, что вы оказались все вместе в «Корифее»?

- Раньше мы все учились в разных школах: кто-то с первой

ДЕЛА КОРИФЕЙСКИЕ



СВЯТОСЛАВ ЗОБНИН

СЕКРЕТЫ ВОЛШЕБНОГО ФОНАРЯ



нённых за границей, фильмоскоп был доступен любой советской семье. Фильмоскопом иногда называли разновидность диакопа. Стоимость советского диафильма в 1970-1980 годы составляла 30 копеек за цветной и 20 копеек за чёрно-белый вариант. Существовали даже диафильмы со звуком, к каждому прилагалась грампластинка с записанной историей, а звуковой сигнал сообщал, когда нужно переключить кадр.

Первая и главная студия, выпускающая диафильмы, так и называлась - Студия «Диафильм». Даже команда Уолта Диснея занималась выпуском диафильмов.

Что такое диафильм? Диафильм представляет собой последовательность из 30-50 диапозитивов размером 18*24 мм, отпечатанных на общем рулоне 35-мм киноплёнки. Длина диафильма, как правило, приблизительно равняется 1 метру. Кадры диафильма выстроены в определённом порядке и сопровождаются титрами, превращающими фильм в иллюстрированный рассказ. Получается, что диафильм имеет много общего и с мультфильмом, и с книгой. Подобно мультфильму он снимается на плёнку. А читать его можно, как книгу.

В 2015 году анимационная студия «Паровоз», выпустила мультфильм про диафильмы «Волшебный фонарь». Он рассказал всем детям о том, что такое настоящие диафильмы.

Диафильмы - это хорошее занятие, потому что они позволяют научиться хорошо читать, ведь текст у них очень легкий и понятный. А картинки интересные и красочные.

Диафильмы созданы по разным сказкам. В нашей библиотеке их очень много. И смотреть их всегда интересно. Вот что говорят гимназисты начальной школы о диафильмах:

• Олег Козин (2 класс): «Благодаря диафильмам я стал лучше и больше читать. Когда я смотрю диафильмы, я узнаю не всю историю, и мне хочется узнать больше из книг. Книгу читать долго и интересно, а потом можно рассказать друзьям».

• Вероника Пиличева (3 класс): «Диафильм - это вечно работающий прожектор. И зрение не портит! Мне нравятся диафильмы тем, что там интересно, захватывающе и «развивающе». Благодаря им я узнала много нового, новых историй. Например, про Буратино, Огниво, «Ну погоди!»...».

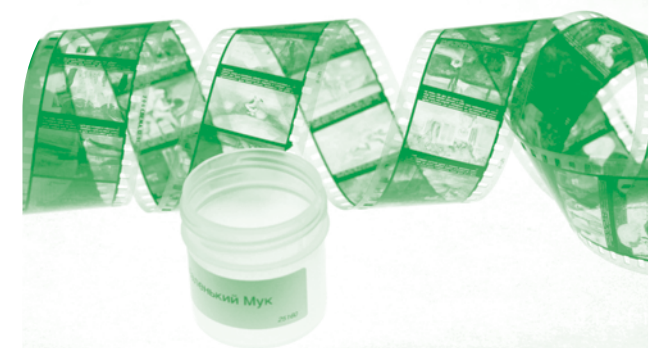
Яна Красовская (3 класс): «Я считаю, что диафильмы нужны, потому что они развивают. Там есть иллюстрации и небольшой текст. Это как книжка. Мне очень нравится на них ходить. Они интересные и разнообразные, расширяют наш словарь. Мы стали быстрее читать».

• Софья Родионова (3 класс): «Диафильм - это очень интересно. Он полезен тем, что он не как обычный мультфильм, где просто смотришь, а его надо читать. Я обожаю читать, и это для меня в самый раз».

• Алексей Лунин (2 класс): «Диафильм - это книга. Может и электронная, но все равно интересная. Диафильмы больше развивают человека, который плохо читает».

• Ярослав Горбунов (2 класс): «Библиотека для меня - второй дом. Там уютно, тихо и можно почитать. Диафильмы - это как окна, с их помощью я вижу прочитанное, как через окно - улицу».

Поговорив с ребятами, я понял, что диафильмы - это лучшее вечернее занятие, они помогают научиться лучше читать и полюбить чтение. Когда я был маленьким, я тоже очень любил смотреть диафильмы, как и моя мама в детстве. И я очень хочу, чтобы диафильмы могли смотреть все - и взрослые, и дети. Потому что это очень интересно, весело, необычно и чудесно.



Второй год в нашей школьной библиотеке работает Клуб любителей диафильмов «Волшебный фонарь». Три раза в неделю в 16:00 ученики начальной школы с 1 по 3 класс собираются для того, чтобы посмотреть диафильм.

Каждый раз - новая сказка.

А вы знали, когда появились диафильмы? Давайте отправимся ненадолго в прошлое. В Советском Союзе диафильмы были самым доступным домашним развлечением. В отличие от кинопроекторов и видеомagneтофонов, широко распростра-



8 СПОСОБОВ СДЕЛАТЬ УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ ПРИЯТНЕЕ

В начале учебного дня ты уже мечтаешь о его окончании? Тогда самое время сделать жизнь легче и веселее - читай мою инструкцию!

1 Душа и тело. Уделяйте внимание вашему физическому и душевному состоянию. Достаточно помнить основы: правильное питание, зарядка по утрам, полноценный сон.

2 Гармоничный облик. Всегда приходите на учебу «красивыми». Таким образом вы будете излучать позитивные флюиды, что положительно повлияет как на атмосферу, так и на ваше настроение в целом. Не мешает добавить в свой гардероб что-то яркое и сочное.

3 Прогулки. Даже умеренная утренняя физическая нагрузка способствует выработке эндорфина — «гормона счастья», который поможет расслабиться и успокоиться перед трудным днём.

4 Приятное для друзей. Купите им какие-нибудь сувениры или испеките дома печенье. У вас появится лишний повод поговорить и обсудить с приятелями какие-то важные моменты. К тому же, знаки внимания поднимают настроение. А видеть близких людей счастливыми - приятнее вдвойне.

5 Питание. Еда - пожалуй, один из самых простых способов быстро улучшить свое самочувствие, как ментальное, так и физическое. Но перебарщивать с ней не стоит.

6 Психологические факторы. Будьте приветливыми и старайтесь как можно реже высказывать своё недовольство или открыто демонстрировать раздражение. Во всем ищите положительную мотивацию. Пытайтесь также не перенимать от друзей и близких плохое настроение. Пусть ваши мысли будут позитивными :)

7 Любимая музыка. Многочисленные исследования показывают, что слушание приятной музыки помогает снизить кровяное давление, уменьшить стресс и повысить настроение. Правильная музыка способна менять ваше отношение к миру и к людям, которые вас окружают. Загрузите композиции и создайте специальный плейлист из своих любимых мелодий, от прослушивания которых у вас на лице появляется улыбка!

8 Метод пяти поводов для благодарности. Скажите «Спасибо» любимой маме, папе или родным, например, за яичницу, которую вам приготовили сегодня утром, вселенной за хорошую погоду на улице... В своей книге «Спасибо!» исследователь Роберт Эммонс подчеркивает: люди, которые выполняют это простое упражнение каждый день, чувствуют себя на 25% счастливее и оптимистичнее, чем их менее благодарные коллеги и друзья.



Надеюсь, мои рекомендации хотя бы немного вам помогут. Всегда будьте на позитиве, хоть порой это и непросто. Отличного дня!



РАМИЛЬ ГАРИФУЛЛИН

ПАЦИФИСТЫ ПРОТИВ МИЛИТАРИСТОВ

Недавно я посетил военкомат для получения приписного свидетельства. Несмотря на то, что там работают милейшие люди, готовые пойти навстречу, мои впечатления оказались двоякими.

Дело в том, что я неистовый пацифист и мне претит мысль об участии в войне или даже в подготовке к ней. Я не одинок в своих убеждениях, но существует и обратное мнение - позиция здорового милитаризма. Часто звучат слова о том, что военная служба дисциплинирует, а защита государства, в том числе вооруженная — прямая обязанность его граждан. Попробуем рассмотреть этот вопрос повнимательнее и ознакомиться с каждой из данных позиций.

Пацифизм как идеология известен уже две тысячи лет. Несмотря на то, что Новый Завет не осуждает воинскую службу напрямую, некоторые из раннехристианских церковных деятелей высказывали пацифистские идеи. Рождением христианского религиозного пацифизма считают трактат «О венце война» выдающегося раннехристианского писателя Квинта Тертуллиана.

«Недавно произошло следующее: явлена была щедрость превосходнейших императоров (т.е. награждение выдающихся воинов денежной премией - Р.Г.), и в честь этого солдат в казармах отмечали лавровыми венками. Призван к этому был и некий в большей степени Божий солдат, оказавшийся более стойким, чем его братья. Он предположил, что если наденет на голову этот венок, то может стать служителем двух господ, и единственный из всех остался с непокрытой головой, держа бесполезный венок в руке. Таким образом через само это деяние публично проявилось то, что он является христианином. В итоге только за один этот поступок его стали изобличать, насмехаясь над ним за глаза (на расстоянии) и гневно бросаясь на него в лицо. Слух дошёл до трибуны, и этот человек немедленно по приказу явился к нему. Тогда трибун задал ему вопрос: «Почему у тебя несоответствующий внешний вид?» Ведь он отказался надеть венок вместе с другими. И поскольку у него настоятельно требовали объяснения, он ответил: «Я — христианин». О славный в Господе воин! Последовавшее голосование постановило передать рассмотрение дела и самого обвиняемого префектам».

Однако пацифизм присущ не только христианам. Индуисты и буддисты придерживаются доктрины под названием «ахимсы». Ахимса — это философия ненасилия, относящаяся ко всем живым существам. Поведение, направленное на уменьшение зла в мире, но не против людей, его творящих.

Махатма Ганди, индийский философ и политический деятель, добившийся в 1947 году освобождения Индии от гнета Великобритании без единого выстрела, известен как величайший практик принципа ахимсы. Результатом серии кампаний гражданского сопротивления стало мирное возвращение независимости Индии, ставшее величайшим достижением

политических активистов.

Яркий пример пацифизма в новейшей истории — субкультура хиппи. Вдохновляясь восточной культурой, хиппи руководствовались ахимсой. На самом деле их акции носили нерелигиозный характер и были реакцией на экономический упадок и войну во Вьетнаме. Лозунги детей цветов стали крылатыми выражениями: «Make love, not war» («Любите, а не войте!»), «Give Peace A Chance» (ред. «Дайте миру шанс» — название песни Джона Леннона), «Off The Pig!» («Выключи свинью!» — игра слов, «свиньёй» назывался пулемет М60, атрибут и символ вьетнамской войны). А логотип субкультуры стал символом пацифизма.

Идеи пацифизма похожи на идеи антимилитаризма, но это разные доктрины. Антимилитаризм — учение и политическое движение, обращенное против милитаризма как политики агрессоров. Не смешивайте антимилитаризм с пацифизмом, который отвергает любое насилие. Антимилитаризм признает право на самооборону, как индивидуальную, так и классовую, но выступает против монопольного права государства на насилие, пропаганду национализма и ксенофобии, воинской повинности, за решение межгосударственных вопросов мирным путем.

Однако идеи пацифизма и антимилитаризма критикуют, в том числе в научной среде. Роберт Ауман, лауреат Нобелевской премии по экономике 2005 года, объясняет: «Когда агрессор видит, что его методы работают, он продолжает им следовать и выдвигает всё новые и новые требования. Если агрессор встречает решительное сопротивление, он пересматривает свой подход. Пацифизм ведет к войне, так как страна, где он становится идеологией, начинает играть по правилам агрессора».

Невозможно представить современную политическую науку и дипломатию без идей милитаризма. Милитаризм — государственная идеология, политика и массовая психология, цель которых — самоценное наращивание военной мощи государства. Исторически сверхдержавы, крупные и сильные страны придерживались политики милитаризма. Пугающие «гонка вооружений» и «холодная война» как конкуренция военных амбиций привели к биполярному миру, балансу сил, коллективной безопасности. При режиме милитаризма государство стимулирует военную экономику, оборонный потенциал государства, стремится к сохранению границ, дипломатическому суверенитету.

Не следует забывать, что стремление защищать честь и достоинство своей родины — это убеждение, реализацию которого гарантирует закон. Мы как граждане должны уважать ценности других граждан. Военная служба в свою очередь — обязанность, условие необходимое для обеспечения прав и свобод.

Более того, военная служба очень выгодна гражданам милитаристского государства. Она может выполнять роль социального лифта, помочь людям не имеющим другой

возможности улучшить свой социальный статус. Для «контрактников» в нашей стране существует ряд привлекательных привилегий, социальных гарантий, таких как: обеспечение жилья, высокие зарплаты и дополнительные выплаты, пенсии, обеспечение здравоохранения.

Но это лишь взгляд истории, права, экономики и философии на проблематику насилия и воздержания от него, войны и мира. Для полноты картины стоит обратиться к личному мнению, мнению того, кто является основой милитаристской политики — молодому призывнику. Я задал Михаилу Шеталину, выпускнику 2019 года, уже успевшему побывать в армии, ряд вопросов про его опыт военной службы.

— Как ты относился к армии до решения пойти служить?
— Я не очень хотел идти, мои брат и отец были против военной службы. Но потом решил: почему бы и нет, наверное, это будет интересный опыт.

— Как относишься к военной службе сейчас?
— Отношусь положительно, было весело и полезно, хоть и немного скучно. Мне кажется, военную службу следует оставить обязательной, но с возможностью официального откупа.
— Что было самым запоминающимся в твоей службе?
— Абсолютно всё, начиная от сухого пайка и заканчивая кантиками на кровати.

Как видите, ничего плохого в армии Миша не видит. Чаще всего те, кто прошел военную службу, относятся к ней тепло. Может быть, и я бы пересмотрел свое отношение к службе, пройдя через неё. Но пробовать я не хочу и государство дает мне право избежать соприкосновения с армией в связи с моими убеждениями. Для таких, как я, существует альтернативная гражданская служба. Это когда ты трудишься на общественно полезном предприятии или в учреждении, несущем социальную функцию. Предусмотрены ограничения: например, в период службы нельзя уволиться или работать где-то еще, но всё равно приятно, что существуют подобного рода гарантии моих и ваших свобод.

Тема отношения к войне удивительно противоречива. Но куда более удивительно то, что не в войне дело. Я рассказал вам о пацифизме, антимилитаризме и милитаризме, о мотивах и последствиях захватнической политики и борьбы с ней, о научной критике миротворчества, предоставил личное мнение человека, прошедшего военную службу. Вам осталось лишь выбрать свою сторону силы.



АЛИНА ФАКИРЬЯНОВА

ФЕВРОМАРТ

WOMEN'S RIGHTS ARE HUMAN'S RIGHTS



8 марта - международный день женщин. Истоки праздника можно проследить до марта 1857 года, когда в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик: они требовали 10-часовой рабочий день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. 28 февраля (8 марта по новому стилю) 1908 года более 15000 женщин Нью-Йорка снова вышли на улицы, требуя уменьшения рабочего дня, повышения заработной платы, права голоса и запрета на детский труд. На этом шествии впервые появился лозунг «Хлеба и роз» где хлеб символизировал экономические требования, а розы - повышение уровня жизни.

Немецкие социалистки и Клара Цеткин на пару с Розой Люксембург в следующем году на Женской конференции решили, что необходим праздник, продвигающий равные права для женщин, в том числе и суфражистские идеи. За наличие выходного дня мы, россияне, можем поблагодарить первых и последующих феминисток (в частности, Эммелин Панкхёрст).

Феминизм (от лат. *femina* - женщина) - социальное движение за равенство полов во всех сферах жизни общества. Однако, учитывая перевод термина, мы понимаем, что он именно про борьбу за права женщин.

С начала XXI века феминистки поставили перед собой новые цели. Они высмеивают гендерные роли, обязанность быть привлекательными и сексуальными, отстаивают право на естественность.

Феминизм в современном его виде гипертрофирован, искажён в угоду взглядов определённых социальных групп или даже конкретных личностей. Он часто смешивается с другими социальными течениями (чайлдфри, бодипозитив, нейтрально/положительное отношение к ЛГБТ+ комьюнити и т.д.). О нынеш-

нем феминизме мы знаем через истории и статьи о Никсель-пиксель**, рекламную кампанию Reebok #нивакиерамки*** и небритые подмышки модели Эмили Ратаковски****. Также в сети гуляет большое количество различных мемов****, связанных со стереотипным представлением о последовательных идеях феминизма.

Конечно же, сторонники радикального феминизма (радфем) довольно заметны благодаря высокому уровню их активности. Самая интересная идея относительно радикального феминизма была высказана на лекции Залины Маршенкуловой*****. Девушка заявила, что радикалы нужны для динамических и ярких жестов в сторону общественности. Это можно трактовать как тактический приём: более подкованные в знаниях и спокойные (по своему темпераменту) последовательницы движения выдвигают идеи, а менее подкованные действуют, будоража общество (в качестве примера может послужить скандал, связанный с запретом аборт в штате Алабама).

Но не отменяется и факт автономности радикального феминизма. Например, ситуация с феминистками абсурдна с точки зрения большинства: «Я хочу быть художницей, а не художником!» Да, для определённой части женщин эти акценты важны, т.к. ещё недавно писательницам (Джонан Роулинг, например) было нежелательно публиковаться, обозначая свою принадлежность к женскому полу. Вероятность провала книги увеличивалась из-за бытующих стереотипов о неспособности женщин мыслить масштабно.

Радфем напрягает тем, что не предлагает никаких реальных решений, а просто призывает собраться вместе и поненавидеть какую-то группу людей. Например, набирает обороты протест против «мэнспрединга» (привычки некоторых мужчин сидеть в общественном транспорте, широко раздвинув ноги, тем самым занимая больше одного места), что также кажется довольно комичным, т.к. в радфем среде это подаётся как свойство мужчины, а не свойство невежливого мужчины.

Отсюда и растут ноги у смешения понятий «мужененавистничество» и «феминизм». Мужененавистничество (мизандрия) - понятие, обозначающее ненависть, неприязнь либо укоренившееся предубеждение по отношению к мужчинам. Оно не вытекает из феминизма, хотя последний можно рассматривать и как совершенно естественный (нормальный) способ реализации идей мужененавистниц.

Жертвы насилия вряд ли будут испытывать нежные чувства

к насильнику (если жертва считает, что мотивом было беспомощное положение представительниц женского пола), а потому имеют полное право найти утешение, помощь и поддержку в движении, продвигающем идеи искоренения дискриминации и угнетения «слабого пола».

Кажется, что каждое слово и движение феминистки - слово и движение обычного человека, не правда ли?

Подведём итог. Дамы прекрасны, кавалеры прекрасны. А я предлагаю вам воспользоваться универсальной формулой восприятия феминизма *pow-a-days*. Это сумма знания истории этого движения, понимания и принятия исторического контекста, осведомлённости относительно главных аспектов и направлений феминизма и активного мониторинга информационной среды.

Газета «ЗавтраК^o» призывает вас быть объективными, рассудительными и внимательными по отношению к любой информации.

Примечания.

**к 20-м годам XX столетия такие права были предоставлены женщинам в таких странах как: Финляндия, Норвегия, Дания, Бельгия, Германия, Польша, Канада, США и др.

***блоггерша, интерсекциональная феминистка; ссылка на ютуб-канал: <https://www.youtube.com/user/NixelPixel>

****<https://medialeaks.ru/0702gdnz-reklama-reebok/>

****<https://medialeaks.ru/0808xsh-armpit-hair/>

*****любые высказывания, картинки, видео или звукоряд, которые имеют значение и устойчиво распространяются во Всемирной паутине.

*****журналистка, блоггерша, феминистка. Основатель сайта Breaking Mad. В 2019 году прославилась организацией рекламной кампании Reebok #нивакиерамки.



QR-код только для УМНЫХ



ЯНИНА МИРОНОВА



СОФЬЯ ВАЛЕК



ПСИХОЛОГИЯ

ТАИСИЯ МАКАРОВА



ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА



МИЛАНА ПАХНУТОВА



БУЛЛИНГ БУЛЛИНГУ

У каждого из нас есть проблемы, которыми трудно (иногда просто невозможно) поделиться с окружающими. Но в одиночку справиться с ними тоже трудно. Часто взрослые неверно оценивают масштаб этих проблем, не прислушиваясь к детям и не воспринимая их всерьёз. Мы хотим обратить ваше внимание на них и помочь сверстникам. Приступим!

Школа - важная часть нашей жизни. Приходя сюда, мы с первого класса стремимся найти себе друзей, поддержку и хорошую компанию. Но часто сталкиваемся с огромной кучей трудностей. Например, буллинг со стороны одноклассников - самое неприятное в школьной жизни: насмешки, обидные прозвища, иногда физическое насилие. Это тщательно скрывается подростками, а взрослым заметить буллинг бывает чрезвычайно сложно. Но труднее всего в этот момент самим детям: кажется, что никто в мире помочь не может. А если расскажешь родителям, будет еще хуже.

Многих ребят делят на «группы» - тех, кто более популярен и остальных. Ребята «покруче» не всегда положительно относятся ко второй категории. Из-за этого часто возникает давление в их сторону, что не каждый может выдержать.

Неуважение в школе - тоже огромная проблема. Каждому, наверное, знакомо: выходишь к доске, а после этого целый класс смеётся над тобой из-за неправильного ответа или смешной ошибки. И неважно, уважительная это причина или нет. Может, ты не смог подготовиться? Не понял? Тем более, что сами

насмешники - далеко не великие писатели или ученые.

Часто детей оскорбляют из-за внешности: невысокого роста, большого носа или торчащих ушей, «говорящих» фамилий. Страшно, когда учителя при этом ничего не предпринимают и даже поддерживают.

И вот ты сидишь один за партой, а твои одноклассники обходят тебя стороной, не обращают внимания или травят. Но когда ты допустил такое отношение к себе? Когда произошел этот переломный момент? Возможно, ты и не задумывался об этом.

Проблема абсолютно не нова, достаточно вспомнить фильм «Чучело»...

Кто в это виноват? - Да каждый из нас. Потому что каждый варится в котле собственных мыслей и чувств. Может быть, пора выйти из своего мирка, обратить внимание на других?

Мы спросили у нашего школьного психолога - Вероники Витальевны Шняк, что же делать, если вы подвергаетесь буллингу или наблюдаете его.

- Важно знать, что в буллинге есть три стороны - жертва, преследователь, который самоутверждается за счёт буллинга, и наблюдатель.

- Жертве и наблюдателю нужно обязательно говорить о проблеме. Это очень-очень важно! Многие подростки думают, что обсуждать что-либо со взрослыми - стукачество, но нет, это - защита. Как правило, наблюдатель, попытавшись вмешаться, терпит неудачу. После этого он чаще всего отходит в сторону.

- Самое лучшее, что вы можете сделать - быть равнодушным. Нужно показать жертве, что она может постоять за себя, остановить давление в свою сторону, а агрессору дать понять, что буллинг - неправильная тактика общения с миром. До наблюдателя же донести, что безразличие - ужасно.

Только своими сигналами миру, просьбами о помощи вы сможете искоренить буллинг. Если вы - жертва и уже устали терпеть постоянные выпады в вашу сторону - не молчите, сделайте с этим что-нибудь!





АЛИНА ФАКИРЬЯНОВА

СПОРНОЕ МНЕНИЕ

ПОЧЕМУ ОНЕМЕЛ ОНЕГИН?



«Евгений Онегин прочитан заново» – именно так называлась лекция Александра Викторовича Минкина в Ельцин-центре. Являясь поклонниками Пушкина, мы не могли пропустить данное мероприятие. Однако...

На встрече Александр Викторович не только рассуждал на тему одного из самых главных текстов русской литературы, но и презентовал свой восьмилетний труд, посвященный пере-

смотру и переоценке романа, под названием «Немой Онегин». На лекцию Минкин принёс газеты, в которых поэтапно выпускал свою книгу.

После открытия лекции Евгением Ройзманом Александр Викторович чётко обозначил постулаты своего видения «Онегина». Рассказал о специфике формы произведения – занимательные художественные повторы и изменения числа слова «совершенство»; поведал о Татьяне как о «нетренированной лани», что пробежала кросс, ломая кусты сирени, когда услышала приближающегося Онегина.

«Публику — всякий раз на самом интересном месте — ждал обрыв. Главы выходили с интервалом в месяцы, а чаще в годы. Похоже на издательство. (Вообразите: премьерный показ «Семнадцати мгновений весны». Мюллер арестовал Штирлица, вы переживаете, трясётесь, и — перерыв на полтора года.)

Первых читателей не раз ждал шок — они ж

не предвидели дуэль двух милых друзей. Для Ленского от вызова до смерти прошла одна ночь, а читатели долгие месяцы страдали в неизвестности, надеялись: вдруг помирятся?..»

Зацепило утверждение, что «Евгений Онегин» – никакая не энциклопедия русской жизни, а энциклопедия чувств и мыслей одного гениального поэта по фамилии Пушкин.

Критик также отметил, что не нашёл своих открытий в текстах В.В. Набокова (прим.: имеются в виду тексты его лекций по русской литературе) и Лотмана.

Уже после лекции мы смогли задать вопрос: «Кто такой, на Ваш взгляд, Онегин?». Ответом было: «Растлитель малолетних девочек». Что ж... Неожиданный и доводами не подкреплённый вывод стимулировал меня к перечитыванию романа Александра Сергеевича и прочтению книги Александра Викторовича.

#КраткоеСодержаниеКниги

Таня: Го встр?
Женя: Не
прошло несколько лет
Женя: Го встр?
Таня: Не



ПЕРЕПУТЬЕ

ВАЖНЫЙ ВЫБОР: КОЛЛЕДЖ ИЛИ 10 КЛАСС?



АНАСТАСИЯ РУКАВИНА

-Пойти в колледж или остаться в школе?

-А вдруг не сдам ЕГЭ?

-В 10 классе хоть отдохну...

-Колледж — это непрестижно...

Подобные реплики часто можно услышать от самих учеников и их родителей. Каждый рано или поздно столкнется с этой проблемой, а может, и уже столкнулся. Как в итоге сделать оптимальный выбор?

Стереотипам - бой!

Многие до сих пор считают, что в колледже можно выучиться только на строителя, сантехника или парикмахера. Не только. Существует большое количество колледжей, в том числе и за границей, которые предлагают достаточно обширный спектр профессий, востребованных, престижных и достаточно высокооплачиваемых: косметолог, event-менеджер, дизайнер, гример, ювелир, фармацевт, программист (<https://ros-obrazovanie.ru/>; полный список можно посмотреть на сайтах ССУЗов - средних специальных учебных заведений) К слову, о загранице: в Америке, например, почти 90% выпускников поступают в колледжи, так как колледжи там - скорее аналоги наших вузов, первая ступень к получению высшего образования.

Десятый класс - не место для отдыха. Многие подростки, не принявшие пока решение о том, куда идти дальше, остаются в школе, надеясь, что смогут ещё хотя бы год побыть детьми и особо не напрягаться. На самом деле, это не самый правильный ход мыслей. Выбрать будущую профессию или хотя бы сферу деятельности нужно как можно раньше, чтобы в десятом классе сделать упор на конкретные предметы.

С другой стороны, первый курс практически любого колледжа – это программа десятого – одиннадцатого класса, поэтому строить иллюзий насчет абсолютно различной программы в колледже и в школе не нужно.

Ходи на выставки, изучай, знакомься, выбирай.

Хочешь учиться за границей? Или поступить на учёбу в другой город? Это не так сложно, как кажется. Выставок на тему образования в наше время предостаточно, им нужно уделить особое внимание. Там можно познакомиться с представителями университетов или колледжей, узнать много важной информации о выбранном направлении, возможно, даже съездить и увидеть всё своими глазами. Кстати, уверены, есть профессии, о которых ты еще и не слышал! А вдруг они тебе понравятся? Ближайшее мероприятие, которое пройдет в Екатеринбурге 20-22 марта, - Smart Expo-Ural 2020.

Критерии выбора суза/вуза.

- Наличие государственной аккредитации - диплом должен быть государственного образца.
- Статус собственности. Частный или государственный? Государственные учреждения предоставляют бюджетные места и соцподдержку.
- Программа: тебя точно научат тому, чего ты хочешь?
- Отзывы: что говорят об учебном заведении сами учащиеся?
- Рейтинги: какое место занимает колледж среди других учреждений в городе?
- Педсостав: квалификация, отзывы.

Пройди тест на профориентацию.

Если ты пока не определился со сферой деятельности - попробуй пройти тесты на профориентацию. Мы погуглили и нашли следующие:

1. Тестометрика — на сайте полно различных опросников на IQ, темперамент, логическое мышление и профориентацию: тест основан на теории Е. А. Климова и условно делит профессии по типу труда: человек — природа; человек — техника; человек — человек; человек — художественный образ. 30 вопросов, после которых дается подробное объяснение, представлены и варианты профессий.

2. Адукар — 8 тестов, и все они для того, чтобы помочь тебе определиться с выбором.



Артистический, исследовательский, социальный, предпринимательский, систематический или реалистический — а к какому типу профессиональной личности относишься ты?

3. Профориентатор — можно посмотреть, куда можно поступить с тем набором предметов по ЕГЭ, которые ты выбрал.

Все тесты бесплатные. Время прохождения - 30 минут.

Кроме того, наша гимназия сотрудничает с центром «Диалог» - там тоже бесплатно, но уже персонально, можно переговорить с психологами и пройти тестирование. Еще вариант — обратиться к Марине Анатольевне Горочкиной, именно она в «Корифее» занимается профориентацией: точно поможет, подскажет.

Личный опыт.

Задала несколько вопросов педагогам и сотрудникам гимназии, закончившим средние учебные заведения: Что Вам дал колледж?

Ольга Владиславовна Горелова, директор ООО «Каравай»: «Колледж дал мне то, что я хотела: работу, деньги, свободу, ощущение взрослости».

Ирина Геннадьевна Каменских, заместитель директора по учебной деятельности в начальной школе, учитель математики начальных классов: «Педагогический колледж (в наше время — педагогическое училище) дает все, что нужно учителю в повседневной работе - все необходимые прикладные навыки».

Диана Валерьевна Полова, учитель начальных классов: «Свердловский областной педагогический колледж дал мне любимую профессию».

Учитель — это звучит гордо! Колледж дал мне огромное количество знаний, умений и навыков. Оглядываясь назад, вспоминаю годы учебы с особой теплотой. 4 года промчались быстро, но сколько всего я приобрела!..»

Алексей Алимович Бабетов, директор гимназии «Корифей»: «Сначала я окончил энергостроительный техникум в Алма-Ате, потом Уральский государственный университет, философский факультет. Но если смотреть по качеству образования, то именно в техникуме прививались самые важные навыки, которые мне потом пригодились в жизни. Программу 9-10 класса мы прошли за один год (среднее общее образование тогда было 8 классов, а полное среднее — 10, прим. ред). Очень много практики было. А еще выбор и дисциплина: хочешь - учишься, не хочешь — никто держать не станет. В школе я по-разному учился, а тут сразу подтянулся. У нас был такой учитель, который ставил «отлично», если только ты отличился как-то на занятии, например, решил быстрее всех задачу или представил альтернативное решение. Если у тебя все хорошо сделано, то и оценка была «хорошо». Это был вызов, это стимулировало. И я даже два раза получил «пятерку». Через год учебы в техникуме я отправился в свою бывшую школу и встретился с одноклассниками, которые остались учиться в 9 классе — они мне показались инфантильными. То есть, колледж/техникум задает такую модель обучения, такую систему отношений, при которой молодые люди гораздо быстрее взрослеют».

Очень важно знать, кем хотя бы примерно ты видишь себя в будущем. Как говорится, «пока не попробуешь - не узнаешь», поэтому определиться помогут всевозможные курсы фотографии, бьюти-сферы или кулинарии, которых сейчас очень много. В любом случае, даже если это не будет делом жизни, то все равно пригодится в быту.

-Так КУДА ЖЕ ПОЙТИ?

-Правильного ответа нет. Узнавай, советуйся, решай. Выбор за тобой!

Я выбираю будущую профессию!



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА «СИНИХ КАМНЯХ»

Интервью с Марией Калужской, заместителем директора гимназии «Корифей»



**«И перед Синими Камнями,
Их достославными делами,
Их благородными людьми
Померкла слава ЖБИ
И всех окрестных поселений...»**

(из литературного монтажа к Дню рождения гимназии, 1999 г.)

О появлении и идеологии «Корифея»

В 1991 году нашему сыну исполнилось четыре года, и мы не хотели отдавать его в обычный садик, потому что там не было никаких образовательных программ. В то время мы с мужем работали в институте философии и ходили на работу только два дня в неделю, поэтому располагали временем и энергией.

Моя мать, Майя Петровна Никулина, предложила создать школу для дошкольников на базе Областной детской библиотеки, в которой работала: она смогла договориться, чтобы нам выделили помещения. Первое время нас было 15 родителей: кто увлекался музыкой – преподавал музыку, кто увлекался ушу – вёл ушу. Каждый взрослый был носителем какого-то предмета и практики. В группы вошли также дети сотрудников библиотеки: всего набралось 25 человек. Школа получила название «Филипок» – в честь героя толстовского рассказа, который очень хотел поскорее начать учиться. Первый год мы работали неформально, потом зарегистрировали учреждение: оказались первым дошкольным образовательным центром в Екатеринбурге. Когда люди приходили в библиотеку, то удивлялись, что малыши занимаются чем-то странным: разговаривают на двух языках, слушают рассказы о мифах Древней Греции...



Потом наши дети выросли, и мы поняли, что надо делать настоящую школу – отправились знакомиться с представителями системы образования; вариант с частной школой сразу отменили: денег не было. В конце концов, нам предложили занять помещение на Синих Камнях. Это было почти новое здание детского сада, однако больше года оно простояло абсолютно заброшенным. Дело в том, что в его стены по ошибке добавили негашеную известь, а когда наступило лето и стало тепло, все стены «взорвались» – к счастью, никто не пострадал. Раньше тут был садик, но после инцидента детей перевели в другое место. Когда мы сюда пришли, практичные люди уже вынесли из помещений все, что плохо лежало.

За 1,5 года бесхозное здание сильно обветшало. Но мы с благодарностью взяли то, что нам предложили; у нас не было выбора. Когда речь зашла о переезде из центра города на Синие Камни, я, девочка из центра города, была в шоке. Мне казалось, что это какой-то лес, и сюда к нам никто не поедет: в те годы на Синие Камни ходил

всего один автобус, который, к тому же, приходилось долго ждать. Страхи оказались напрасными: при переезде из 60 «филипок» за нами отправились 59. Постепенно с помощью родителей мы все своими руками отремонтировали – комнату за комнатой, и в 1994 году на Байкальской, 29 официально открылась муниципальная гимназия №210 «Корифей». Мы не стали набирать старшекласников, а выращивали детей – тех самых дошкольников, с которых начинали. Первые выпускники вышли из стен школы в 2004 году.

Мы хотели сделать школу не похожей на те, в которых учились мы сами; школу, где каждый ребенок сможет сделать свой выбор, найти себя. Мы создали пространство взаимного доверия и сотрудничества, когда взрослые и дети находятся в горизонтальных, партнерских отношениях, слышат друг друга. Нам очень нравится, что наши первые выпускники и их родители дружат между собой до сих пор.

Наше здание относительно небольшое, и некоторое время мы грезил большими помещениями – иными словами, мечтали переехать в здание побольше. Но постепенно мы пришли к мысли, что надо улучшать школу изнутри. А расширяться можно и по-другому: у нас появились районные, городские и федеральные проекты. Школа – это не стены, а люди и их идеи.

О «Корифее» и районе

В первые годы работы у нас учились несколько детей из местной политической элиты, на которых все обращали внимание, – поэтому сложился стереотип, что в «Корифее» стоят «золотые унитаза», а каждого ребенка сопровождает личная гувернантка. Естественно, на первых порах люди из окрестных домов относились к нам настороженно и транслировали эти мифы. Мы очень быстро поняли, что надо срастаться с районом и становиться его частью.

В 1996 году мы начали выпуск газеты «Синие Камни» и придумали гимн для микрорайона, потом – подружился с Советом микрорайона



и местными школами, начали помогать соседнему детскому приюту, выступать с концертами для ребят из коррекционной школы, проводить экологические акции и опросы жителей – то есть постоянно что-то делали на благо района и его жителей. Проводили дни открытых дверей, а наши приёмы для ветеранов войны и труда сделали «Корифей» одним из главных мест встречи на Синих Камнях.



В начале 2000-х годов мы проводили забавную акцию «Поющий автобус». Весь немногочисленный общественный транспорт, заезжающий в район, полупустым довезает до конечной остановки, в нем едут только жители Синих Камней. Во время проведения летнего лагеря дети подошли и сказали, что хотят где-то выступать и петь. Мы не всерьез спрашиваем: «А где?» Они отвечают: «Да где угодно, хоть в автобусе!» В итоге дети разучивали песни, а потом заходили в автобус – мы договорились с автобусным управлением, что ребятам разрешат бесплатно проехать с сопровождающим – и пели весёлые песни несколько остановок до конечной. И дарили пассажирам поделки собственного изготовления.

А потом один из родителей предложил построить на территории школы корт. И поставил оригинальное условие: доступ к этой площадке должны иметь все желающие, не только учащиеся «Корифея». Завхоз стал переживать, что корт разломают. Но ничего фатального не случилось – да, рвали ворота, повреждали покрытие, но наш благотворитель все быстро ремонтировал. Потом зимой ребята и вовсе стали просить скрепки, чтобы почистить лед. К корту сложилось вполне цивилизованное отношение.

Таким образом, за пару лет мы смогли склонить общественное мнение в пользу «Корифея». Думаю, сейчас ни у кого на Синих Камнях нет иллюзий о нашей пресловутой «элитарности»: да, школа необычная, но она открыта для всех.

Об атмосфере и учениках

Нашу школу основали родители, они до сих пор оказывают большое влияние на развитие школы – обсуждают с нами образовательную программу и могут вносить свои предложения, участвуют в школьных мероприятиях, ходят на занятия. Если вы придёте в школу утром, то увидите завтракающих в буфете родителей, а ве-

чером – ужинающих. Некоторые семьи говорят, что благодаря «Корифею» решили свои бытовые проблемы).

Выпускник – главный критерий эффективности школы, поэтому мы активно работаем с выпускниками, в частности, над созданием и наполнением эндаумент фонда. Надо понимать, что эндаумент – не столько сбор денег, сколько проверка сообщества на прочность. Сейчас гимназия «Корифей» располагает самым большим собранным за счёт отдельных взносов эндаумент фондом в России – 44 700 000 рублей. Еще до начала сборов директор гимназии Алексей Бабетов заключил с меценатом Игорем Рыбаковым (российским предпринимателем, участником списка богатейших людей мира по версии журнала Forbes, сооснователем Рыбаков Фонда – Прим. ред.), с которым мы теперь сотрудничаем, историческое пари: сколько денег соберет школьное сообщество – столько же добавит Рыбаков. Своими силами за 9 месяцев мы собрали 21 миллион рублей, и он сдержал слово – в сумме у нас получилось 42 миллиона; за минувший год мы добрали еще два с лишним миллиона. А в 2020 году из эндаумент фонда мы получили почти 5 миллионов рублей на реализацию образовательных проектов, поддержку учителей и пр.

По сравнению с 90-ми годами наша образовательная программа серьезно изменилась, но в «Корифей» по-прежнему идут те, кто ценит неформальное общение, партнерство и дух сообщества. Конечно, есть и нацеленность на высокие академические достижения. Из общего числа учащихся меньше четверти – жители микрорайона «Синие Камни», но этот процент стабилен (семьи даже переезжают сюда из других районов, чтобы поселиться ближе к гимназии). У нас много учеников, которые приезжают из ближайших поселков, из Пышмы и Березовского: отсюда до нас зачастую можно приехать быстрее, чем из центра. Наши главные идеи, которые мы заложили в 90-е, и команда педагогов-единомышленников работают по сей день, и это очень ценно.



ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСС-ЦЕНТРА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ШКОЛЬНИКОВ! ДАВАЙТЕ ЗАВТРАКАТЬ ВМЕСТЕ!

Газета Молодежного пресс-центра «ЗавтраК». Координационный центр – гимназия № 210 «Корифей», ул. Байкальская, 29. тел. 262-00-25, 262-00-38, e-mail: post@korifey.ru тираж 999 экз.
Главный редактор - Воробьева М., худ. редактор - Калужская М., куратор проекта - Подковыркина А., макет - Попов А., вёрстка - Балацкий К.

ЗавтраК^o