



ГИМНАЗИЯ № 210  
Корифей

Газета Молодежного пресс-центра

# ЗавтраК<sup>0</sup>

Завтрак съешь сам!

декабрь 2019 г.

2 (53)

«Новая школа»  
vs  
«Корифей»

2



За  
кулисами

6



Корифейский  
ZOO

7



## СЛОВО РЕДАКТОРА

МАРИНА ВОРОБЬЕВА

Добрый день, дорогие читатели!

Это слово редактора я начну не с привычного описания пейзажа за окном или рассуждения о том, как быстро летит наше особое, школьное время. Не с очередной цитаты или пёстрой фразы, а с простого вопроса, на который хоть раз в жизни отвечал каждый: что для вас значит Новый год? Да-да, «опять двадцать пять, с мандаринами и тарелкой оливье», - подумаете вы, но всё же, задайте его себе ещё раз. И не потому, что мне так хочется заставить вас разобраться в своих предпочтениях, а потому, что, как и любой праздник, Новый год уже давно обзавёлся собственными штампами и клише, о которых зачастую даже не приходится задумываться.

Три недели кафкианского безумия и застольный финал, засыпанный снежными конфетти. Город, стянутый сетью пробок, бесконечный поиск идеальных подарков, идеальных нарядов, составление списков продуктов, списков гостей, и далее – по списку.

Мы забываемся, теряем себя в этой, хоть и праздничной, но всё же рутине. А в то же время за каждой новой игрушкой на ёлке, за каждым предновогодним тостом кроется нечто большее, чем просто бой курантов и сверкающие искры фейерверков - любовь.

Новый год, как говорят обычно, - начало чего-то большего. И хотя все эти теории «чистого листа», вроде «начну новую жизнь с понедельника» срабатывают крайне редко, но в один холодный декабрьский вечер тысячи людей говорят друг другу «спасибо» - за то, что было и есть, и искренне надеются на то, что дальше будет только лучше.

Цените этот момент, друзья. Ну, а мы, в преддверии праздничной ночи, напомним вам о тёплых днях и о людях, которые всегда были рядом. Ведь это, пожалуй, самый простой и искренний выпуск газеты «ЗавтраК», самый школьный, в полном смысле этого слова.

В этот раз мы совершим рождественское путешествие в Германию, узнаем о том, чем живут самые продвинутые московские школьники, вспомним символ предстоящего года в его лучших мультяшных воплощениях, поговорим о философии с Константином Киселёвым, узнаем из первых уст о том, как с пользой провести время в антикафе; выясним, какие они, питомцы наших учителей, и на десерт – отправимся за кулисы школьного педагогического спектакля.

На этом всё, дорогие друзья. И до встречи в новом 2020 году!

Всегда ваша, Марина Воробьева.

[gazeta\\_zavtrak](#)  
актуально, оперативно, увлекательно!

## ГЕРОЙ НОМЕРА

ЛИНА РОО



# АРТЁМ МАМАЙЛИН: «РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЭТО ПРО ОПТИМИЗМ»

Мы очень часто слышим о том, что наши гимназисты побеждают на всевозможных олимпиадах и соревнованиях. А вот участие учителей в конкурсах - скорее, редкость.

27 ноября в лицее № 88 прошёл финал конкурса «Учитель года - 2019», где наш учитель английского языка Артём Андреевич Мамайлин получил диплом Лауреата II степени и специальную номинацию «За победу в публичном выступлении».

Нужно честно признаться, что интервью у Артёма Андреевича мы брали два раза: до проведения финала конкурса и после. Но мы ни на секунду не переставали болеть за нашего педагога, и вот всё случилось!

В этом интервью нам удалось узнать о тонкостях проведения конкурса, о том, что требуется для победы и какие планы на будущее у нашего призёра.

**- Как Вы решились участвовать в конкурсе?**

**АА:** Давно хотел принять участие в конкурсе «Учитель года». Понимал, что на это уйдёт много времени, но было интересно проверить себя и сравнить с другими учителями: в каком направлении развиваются они? Куда стараюсь двигаться я? Важным аргументом также стала рекомендация административного совета гимназии: в мае совет предложил мне участвовать в этом конкурсе.

**- Есть ли кто-то, кто помогает Вам?**

**АА:** Да, конечно. Прежде всего, замечательные коллеги - учителя Гимназии «Корифей». От них - неизменная доброжелательная поддержка, помощь и обратная связь. Кроме того, меня поддерживает семья.

**- Сколько всего этапов у конкурса и сколько Вы уже прошли?**

**АА:** В конкурсе 2 этапа: заочный и очный. Заочный уже пройден. Для него требовалось написать эссе и аналитический отчёт, создать сайт и снять видеопрезентацию. Очный этап состоит из нескольких испытаний: методического семинара (короткого публичного выступления), открытого урока, мастер-класса и педагогического совета. На данный момент за плечами остались семинар и открытый урок. Если участие в очном этапе будет успешным, то предстоит выход в финал конкурса.

**- Какие у Вас отношения с так называемыми «конкурентами»?**

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.2 >>>

## Продолжение

## ГЕРОЙ НОМЕРА

**АА:** С другими участниками конкурса я вижу только на консультациях в «Доме учителя» перед конкурсными испытаниями. Общение всегда доброжелательное; в конкурсе участвуют учителя, которые действительно заинтересованы в своём деле. Очень рад оказаться среди них.

**- Что Вы сделаете в первую очередь, если выиграете заветную награду?**

**АА:** Пока не думал об этом: сконцентрирован на процессе, а не результате. Я думаю, что в любом случае останусь самим собой.

**- Как Вам удаётся снять стресс, отвлечься?**

**АА:** Да, чтобы сохранять равновесие нужно отвлекаться. Мой выбор: занятия танцами, прогулки, аудиокниги, иногда компьютерные игры.



**- Расскажите, пожалуйста, какой опыт Вы приобрели, участвуя в этом конкурсе?**

**АА:** Я не жалею, что участвовал в этом конкурсе, мне очень понравилось. Наверное, самым большим опытом и существенным продвижением для меня стало проведение открытого урока на публике, с незнакомыми детьми, потому что я, так или иначе, всех в «Корифее» знаю, ко всем привык. А здесь пришлось буквально за 3 минуты заново выстроить отношения, которые с учениками нашей гимназии выстраивались не один год. Нужно было быстро завоевать внимание

аудитории. Так что я сделал для себя вывод о том, какие у меня есть слабые и сильные стороны.

**- Испытывали ли Вы волнение или страх перед выступлением?**

**АА:** Я старался разделять работу, конкурс и личную жизнь, потому что если всё смешать, то это никуда не годится. Безусловно, были эмоционально тяжелые моменты, когда нужно было подготовиться сразу к нескольким мероприятиям, шедшим друг за другом. Требовалось вовремя переключаться, находить много идей за короткий промежуток времени. В подобные моменты - да, бывало тяжело.

**- Вы участвовали в других конкурсах, помимо «Учителя Года»?**

**АА:** Параллельно с конкурсом «Учитель Года» я подал заявку на конкурс «Школа» от фонда Рыбакова. 20 декабря будут известны результаты. Сейчас мы организуем команду для участия в конкурсе «Учитель будущего». Ну, и после Нового Года ещё предстоит пара испытаний. Нужно ходить на все конкурсы, чтобы увидеть всех крутых учителей, ведь их крутость заключается в том, что они никогда не останавливаются.

**- Как школа приняла новость о Вашей победе?**

**АА:** Все поздравляют. Но мне кажется, важна была не столько победа, сколь поддержка во время участия. Вот это было очень круто. И я

очень-очень благодарен всей школе за эмоциональную поддержку, за то, что я чувствовал «корифейский локоть». Это было действительно важно.

**- Как достичь такого же успеха? Как победить в конкурсе? Поделитесь секретом!**

**АА:** Радоваться. Просто быть оптимистом. Работа учителя - это про оптимизм. Хороший учитель должен быть закоренелым оптимистом.

Мы хотим поблагодарить Артёма Андреевича за интересное интервью и пожелать в дальнейшем еще больших успехов! Для всех корифеев Артём Андреевич - однозначный победитель!



## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

РАМИЛЬ ГАРИФУЛЛИН



# КОРИФЕИ В «НОВОЙ ШКОЛЕ»: БОЛЬШЕ НЕ ЖАЛУЮСЬ НА 7-Й УРОК!

С 28 по 30 ноября корифеи во второй раз посетили «Новую школу» в Москве. Впервые к педагогам присоединились гимназисты.

В составе делегации было 6 учителей и 4 ученика. За три интенсивных дня корифеи не только побывали на уроках и обменялись опытом с московскими учителями и ребятами, но и успели прогуляться по столице.

Нужно заметить, что приняли нас очень тепло. Мы побывали на уроках и школьных мероприятиях, побеседовали с учителями, поиграли на электронном пианино в холле, поели в школьной столовой - можно сказать, что легко влились в местную повседневность. И знаете, она отличается!

**1 Без звонков.** Первое что бросается в гл... В уши — это тишина и отсутствие звонков! И нет, не как у многих современных школ, не музыкальные звонки. Их просто нет. Благодаря этому каждый «участник образовательного процесса» следит за временем и лишней раз не расслабляется. Учителя заранее дают домашнее задание и не оставляют самостоятельных работ на конец урока, ведь все понимают: минуту задержки - и вот уже полная неразбериха.

**2 ОДИННАДЦАТЬ УРОКОВ.** Да, не слышались, одиннадцать. Одиннадцать позиций в расписании. Одиннадцатый урок заканчивается в 18:30. Больше не жалуясь на наш седьмой. А если серьезно, одиннадцать не у всех, но такие есть. Нормой считается 9 уроков в день, между ними могут быть окна. Как и у нас, день на день не приходится: сегодня у тебя в расписании стоит 6, завтра - все 11.

**3 Индивидуальное расписание.** Если вы учитесь в Корифее в 10-11 классах, вам система знакома. Для остальных: индивидуальное расписание — возможность учащегося выбрать персональный учебный план, то есть индивидуальный набор предметов и соответст-

венное расписание. В нашей гимназии это реализовано так: есть четыре профиля, ты выбираешь один из них, а также можешь отказаться от некоторых предметов, если ты в них не заинтересован. В «Новой школе», благодаря большому количеству кабинетов и учителей, а также 11 урокам в расписании, имеется возможность выбора и диаметрально противоположных предметов, чего очень не хватает и нам.

**4 Ассамблея.** Если по-нашенски, как дворник дворнику, то это общешкольная линейка. Отличается она достаточной неофициальностью: ученики сидят на мягких пуфиках, не обязательно в форме; об итогах говорят просто и весело, без вычурных канцеляризов. Линейка еженедельная и позволяет видеть итоги общешкольной деятельности, оставаться погруженным в школьную жизнь, мотивирует.

**5 Кружки и секции.** В школе есть своя типография, так что мне достался сверхстильный блокнотик с рисунком младшеклассника. Также там есть клуб любителей шведского, арт&тех и еще где-то штук двадцать разнообразных допов и консультаций... В общем, не заскучаешь.

**6 Музыкальные инструменты.** Не знаю, является ли это политикой администрации и сознательным решением или ученикам просто нравится подобного рода творчество, но в холле стоит электронное пианино и электронная барабанная установка с наушниками, в театральном зале - акустическая барабанная установка, африканские барабаны и рояль, и Бог еще знает, что у них есть в актовом зале, так как мы там не были. А кто-то на гитаре играл рядом с библиотекой, благо, двери, пусть и стеклянные, но толстые: звук не пропускают, пули, наверное, тоже (ну, правда, очень толстые и тяжелые двери)... Итого: музыки в жизни детей «Новой школы» много, и я им страшно завидую...

**7 Тьюторская служба.** В «Новой школе» никогда не было классных руководителей. У параллели есть кураторы, занимающиеся общественной жизнью, организацией поездок, донесением организационной информации. А у каждого ученика есть тьютор, человек, к которому данный ученик может обратиться с вопросом любого характера. Тьютору безразличны успеваемость, душевное состояние и мотивация ученика. Если появляются конфликты или проблемы с учебой, то именно он помогает детям. Ученики сами выбирают тьютора, так что полностью ему доверяют. На одного тьютора приходится 25 учеников.

**8 «Бар» для учителей.** В «Корифее» - буфет, а на нашем сленге «бар» — место силы, силы притяжения в том числе. Здесь никогда не бывает пусто: утром собираются

родители, после обеда бар наводняют гимназисты, а поздно вечером, перед самым закрытием, может и администрация посидеть, поделиться последними новостями, слегка разрядиться и зарядиться. А вот в новой школе отдельный буфет принадлежит только учителям и администрации. Здесь они могут отдохнуть от своих постоянных обязанностей.

Уважаемые учителя нашей школы, а вы хотите себе такое местечко? — пишите в нашем инстаграмме под постом про «Новую школу»: за/против.

Мы отлично провели время, познакомились с кучей новых людей, узнали много нового об образовании в Москве. Я лично получил несомненное удовольствие от поездки. Спасибо организаторам и ждем ответного визита от «Новой школы»!!!





# АНТИКАФЕ: ДУШЕВНО И ДЕШЕВО

**И снова Новый год! Один из любимых праздников на носу, а вместе с ним ЗИМА... На улице холодно. Весь мир будто застыл. Где же можно проводить время с друзьями и греться после долгой прогулки? А еще желательно дешево и весело?**

Хочется убежать от школы, правил и пойти пить горячий чай, укутавшись в плед. Уверена, что не одна я этого хочу! Готова вам помочь - расскажу об антикафе «Коммуникатор»! Это замечательное место вы можете найти по адресу Тургенева, 22.

Но... Что такое антикафе? Это отличный аналог традиционному кофейно-плющечному заведению. Только вы платите не за еду, а за время, которое вы здесь проведете. Однажды мы сюда пришли редакцией «ЗавтраК» для проведения очередного заседания: нужно было уютное место, где бы никто не мешал, но при этом мы могли бы с удовольствием покреативить. И так, на входе стоит стойка, за которой располагается дружелюбный человек. Кофе здесь за «спасибо». Что? Так не бывает. Бывает. В антикафе. Далее все получают неработающие кнопочные телефоны, по которым будут отслеживать время, которое проведут в заведении. И не вздумайте называть сотрудников на «вы» - только «ты», иначе они обидятся.

После краткой экскурсии и нескольких несложных правил из уст бариста можно найти себе место по душе. Ах, да: не забудьте надеть тапочки или снять обувь - в антикафе должно быть чисто. Можно приземлиться на пуфики, можно на диванчики, есть зона с настольными играми. А вот и «кухня» - здесь находятся чистые чашки, пакетики с чаем и корзиночки с вкусняшками. Так что смерть от голода вам не грозит. Можно уйти на «чердак» - там супер атмосферно и уютно.

Безусловно, никто в антикафе вас развлекать не станет, но пространство настолько пронизано разными идеями! Вокруг ходят какие-то непонятные люди, здесь сидят и говорят только на

английском, там - просто беседуют. Наблюдение, настроение - и творческие мысли начинают образовываться сами. Здесь играют в мафию, учат рисовать мехенди, занимаются акробалансом и даже бачатой. Подробное расписание можно найти на странице в контакте.

Кстати, в пользу места играет и отношение к нему работников. Мы их спросили. Честно-честно.

-«Коммуникатор» - это дом.

-И самая лучшая в мире работа!

-Работа здесь помогает избавиться от некоторых комплексов, учит новому (там проводится масса разных мастер-классов и лекций).

Оказывается, в «Коммуникаторе» случались крайне странные события, например, группа людей связала верёвку из пледов и вылезла через окно второго этажа. Антикафе - место, которое нельзя описать одним словом, ведь это гора возможностей и всего необычного! Что бы не говорили другие, лично для меня антикафе - такой уголок, где на входе уже чувствуется запах духов, кофе, печенья и старых книг. Как будто попадаешь в сказку. И обязательно захочется возвращаться сюда снова и снова. Зимой на улице очень холодно, но в «Коммуникаторе» всегда тепло!

Вернемся к оплате: на выходе у вас попросят кнопочный телефон и точно скажут, сколько минут вы находились в антикафе. У нас вышло 170 руб.

**Для сведения: первый час - 2 ₺/минута, далее - 1 ₺/минута. Только наличный расчет.**



## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ЛИНА РОО



# ЧЕМ ПАХНЕТ РОЖДЕСТВО? КАКОЙ ВКУС У РАДОСТИ?

Всем привет! В эфире снова рубрика «немецкие заметки».

Все мы любим и ждём Новый Год. Оливье. Мандарины. Советские фильмы. Реклама «Кока-колы». Я могу продолжать очень долго. 31 декабря за столом собираются семьи, мы дарим друг другу подарки и загадываем самые сокровенные желания.

А за 3500 километров от нас все по-другому. Празднованию Нового Года в Германии уделяют не такое большое внимание, как у нас. Зато Рождество там - один из самых красивых и любимых праздников, к которому немцы готовятся задолго и очень основательно.

Вы знали, что именно немцы подарили миру веселый и светлый обычай украшения рождественской елки? Вернее, один немец - Мартин Лютер, протестант и великий религиозный реформатор.

В наше время ёлки в Германии можно купить у входа практически в любой супермаркет. Но после 25-го декабря её купить уже невозможно. Убирают ель сразу после Нового Года. Обычно даты утилизации рождественских деревьев назначают на 2 или 3 января. Граждане выносят ёлки на улицу накануне вечером, а утром мусорщики забирают их. Хорошим тоном считается примотать скотчем к макушке монетку в 2 € в качестве платы за уборку.

За четыре недели до рождественской ночи начинается первый Адвент. В церквях проходит первая предрождественская служба, где очень часто поют, играют на музыкальных инструментах или показывают спектакли дети всех возрастов. Именно в этот день, в первый Адвент, немцы зажигают первую свечу на рождественском венке, который есть практически в любом доме. И каждое последующее воскресенье вплоть до самого Рождества зажигается ещё одна свечка. Таким образом к самому празднику на столе у каждой семьи стоит удивительной красоты венок с 4 свечами.

Также примерно за 4 недели начинается Weihnachtsmarkt - рождественская ярмарка, находящаяся на каждой главной площади города. Вся площадь уставлена небольшими, уютными и искусно украшенными домиками или палатками, где продаются, кажется, самые вкусные имбирные пряники, варится самый ароматный глинтвейн и жарится самый хрустящий миндаль в сахаре. Почти каждый посетитель ярмарки держит в руках небольшую бумажную тарелочку с горячей, парящейся на холодном воздухе сосиской и квашеной капустой. Дети бегают вокруг и держат в руках деревянную палочку, а на ней - фрукты в шоколаде (честно признаюсь, мое сердце давно принадлежит бананам в молочном шоколаде, кажется, я не пробовала ничего вкуснее).

Яблоки в карамели, штрудель, жареные каштаны, штollen (вкуснейший немецкий национальный пирог с изюмом и прянос-

тями) и многое, многое другое. Если бы счастье могло иметь запах, то оно точно пахло бы немецким Рождеством. Все сливается в один неповторимый аромат праздника.

Помимо всевозможных вкусностей на ярмарке можно купить милейшие сувениры ручной работы, авторское мыло и свечи, варежки, национальные украшения и одежду - всего не перечислить. В центре ярмарочной площади обязательно стоит высокая, пушистая, красивая ель и непременно играет атмосферная музыка. Не хватит и дня, чтобы насладиться всем тем, что предлагает немецкая рождественская ярмарка. Поверьте, Вам захочется вернуться туда снова и снова. Этот волшебный мир никого не оставляет равнодушными, это я могу сказать со стопроцентной уверенностью.

Ещё одной неотъемлемой частью Рождества в Германии является Adventskalender. Календарик с 24 окошками, которые нужно по одному открывать с 1 по 24 декабря, где находятся маленькие сладости или подарки. Такие предвестники главного праздника года пользуются огромной популярностью не только среди детей, но и среди взрослых.

В предрождественский период немцы отмечают ещё один праздник, который, прежде всего, ждут дети: 6 декабря - der Nikolaustag, День Святого Николауса. От святого Николауса дети

получают небольшие подарки в день почитания по церковному календарю. Но важно не путать Николауса с немецким Дедом Морозом (Weihnachtsmann), который приходит вечером в Рождество. Перед сном вечером 5 декабря дети у двери оставляют носок, начищенный ботинок или небольшой мешок, чтобы Николаус положил туда конфетки, мандарины и другие сладости. Но помните: тем, кто весь год вёл себя плохо, Николаус принесёт лишь угольки...

Целый месяц вся страна готовится к Рождеству, и наконец 24 января наступает Сочельник. Утром этого знаменательного для всех немцев дня на улицах царит настоящий хаос. Большинство магазинов работает 24-го числа лишь до обеда, поэтому у людей остаётся последний шанс докупить подарки родным и близким, запастись продуктами и довести до конца все приготовления. С 25 по 31 декабря и вовсе не работает ничего. На въездах в крупные торговые центры 24 декабря образуются пробки, а в воздухе царит предвкушение праздника. Ближе к вечеру улицы пустеют, все офисы закрываются, царит полная тишина. Все расходится по домам, к семьям, чтобы отпраздновать Рождество за праздничным ужином в кругу самых близких людей. В этот же вечер немецкий Дед Мороз Weihnachtsmann кладёт под ёлку подарки.

На праздничном столе практически всегда присутствуют запечённый гусь с яблоками, тушёная капуста, штollen, марципан и рождественское печенье. В остальном - меню произвольное. Каждая немецкая хозяйка старается сформировать собственную семейную традицию и украсить рождественский стол уникальным фирменным блюдом, которое удаётся лучше всего.

Ещё раз подчеркну, что Рождество - исключительно семейный праздник. А вот все шумные тусовки в компании друзей, молодёжные вечеринки и походы в клубы и рестораны проходят у немцев в новогоднюю ночь.

Самое прекрасное в немецком Рождестве - неповторимость. Германия делится на 16 федеральных земель, и в каждой из них присутствуют свои особенные традиции и обычаи. Поэтому немецкое Рождество стоит посетить как минимум 16 раз, чтобы увидеть этот удивительный праздник со всех сторон и прожить его совершенно по-разному.

Говорят: «Увидеть Париж - и умереть». В корне не согласна. «Побывать на немецком Рождестве - и на всю жизнь остаться счастливым». Вот так правильно. Это не просто один день праздника. Это целый ритуал длиною в месяц, который стоит увидеть хотя бы один раз своими собственными глазами, хотя бы раз ощутить царящую в воздухе атмосферу, хотя бы раз почувствовать неповторимый запах Рождества. С наступающим Новым Годом!





ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА

КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

# ЛАЗУРНАЯ НЕДЕЛЯ



В преддверии новогодних праздников каждый мечтает оказаться в сказке: кто-то думает о горнолыжном курорте или дне в спа; девочки представляют себя очаровательными принцессами, а мальчишки обдумывают выигрышную стратегию для игры в хоккей. А если поехать на волшебное лазурное побережье, скажем, на недельку?) Прекрасно, не находите? Я тоже так считаю.

Если вы все-таки захотели побывать на Лазурном побережье, у меня есть несколько интересных мест, которые я посетила сама и готова посоветовать вам.

Итак, вы прилетели. С чего начать? Прежде всего, с небольшого знакомства с городом. Самим это сделать довольно трудно. Но выход есть: в Ницце работает множество русскоговорящих экскурсоводов (сайт: [excursio.com](http://excursio.com)), да и аудиогид в помощь, но мы с мамой нашли прекрасную девушку Руфину, с которой провели почти всю поездку. 11 лет назад она переехала во Францию из Екатеринбургa и с тех пор живет и работает там.

В первый день она и показала нам Ниццу.

Мы вместе сели на бесплатную лодочку, которая переправляет людей на другой берег. Пришвартовавшись, отправились в сторону старого города по красивой и ухоженной набережной. Вокруг зелень, растения, горы и невероятного цвета морская вода - красота!

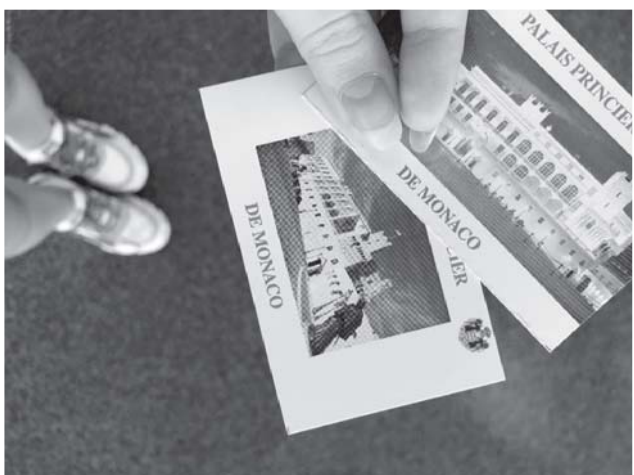
Пожалуй, самое атмосферное и популярное место в Ницце - это старый город. Посетить его обязаны просто все, там каждый найдет что-то по душе. Вас ждут маленькие уютные магазинчики с бижутерией, кондитерскими изделиями или парфюмерией. Старый город напоминает музей. Каждый дом - творение искусства. Неудивительно, что именно здесь каждый понедельник работает антикварный рынок. Старинные вещи, украшения, фарфоровые и стеклянные сервизы, статуэтки, мебель - всё это продают очаровательные французские бабушки и дедушки - ценители антиквариата, это ваше место.

Дальше мы направились к отелю Le Negresco - идеальному отражению знаменитой Ривьеры. Даже спустя 100 лет после открытия он является символом Лазурного берега.

На второй день можно поехать в Монако, как сделали мы.

Монако - это одновременно и город, и крошечное государство на побережье Средиземного моря, которое граничит с Францией. Оно известно своими шикарными казино, причалом, на котором швартуются дорогие яхты, а ещё тем, что служит местом проведения одного из этапов престижной автогонки «Формула-1» на городской трассе Монте-Карло с 1950 года. Проводится с первого чемпионата мира по настоящее время.

Добраться до города можно на автобусе, проезд стоит 1,5 €, ехать примерно 30 минут. Одна из важных достопримечательностей - дворец князя. Дворец и вправду впечатляет. Комнаты, украшенные и обставленные мебелью в стиле Людовика XV. Портреты правителей Монако и позолоченные украшения придают покоям особый шарм. Дворец интересен еще и тем, что используется как выставочная площадка; например, мы посетили выставку фотографий Грейс Келли, принцессы данного государства. Стоит отметить, что фото полностью передают всю красоту и элегантность её высочества. Формы, черты лица не-



рочно красивы.

Каждый день на центральной площади у дворца князя Монако проходит завораживающее действо - смена караула: посмотреть на идеально и синхронно выполняющих все движения военных будет интересно абсолютно всем.

Далее мы направились в новую часть Монако, еще более популярную среди туристов. Казино «Monte-Carlo» находится здесь, недалеко от здания оперы. Внутри оно так же красиво, как и снаружи: мрамор, золото и хрустальные люстры. В игровой зал меня, к сожалению, не пустили, но глянуть одним глазком я всё же успела.)

Позже мы спустились к берегу моря, там строители насыпают новый кусочек суши, потому что в крошечном Монако уже не хватает места для постройки новых зданий.

Такой вот миниатюрный, будто игрушечный, слегка нереалистичный город Монако. Дорогие машины, квартиры, накрученная популярность и роскошь. Все словно не по-настоящему, как на киноплощадке, где есть декорации, но нет души. Печально.

Наш Третий день начался с прогулки на лайнере. Лодка возит пассажиров дважды в день, экскурсовод показывает и рассказывает о соседней бухте и об окрестностях Ниццы. Гид говорит по-французски и по-английски, но второй язык, к слову, по звучанию почти неотличим от первого. Увы, но мы так ничего и не поняли из его речи, зато смогли насладиться чудесным видом.

Пообедав, направились на виллу Эфрусси. Необыкновенное место, там вы должны побывать, полюбоваться красотами и сделать классные снимки.

Эфрусси — международная банкирская династия, основанная в 1830 году бердичевским купцом Ефимом Айзиковичем Эфрусси. Базировалась сначала в Одессе, затем в Вене и Париже.

Построена вилла на мысе Сен-Жан-Кап-Ферра Лазурного Берега баронессой Беатрисой Ротшильд в 1905 - 1912 годах.

Узнав об истории владельцев, мы полюбовались воздушностью, роскошью и убранством дворца. Приехать на виллу Эфрусси и не погулять по садам? С вами всё в порядке? В сады мы и направились.



Всего на территории виллы несколько садов: японский, испанский, флорентийский, каменный, экзотический, французский, сверский и розарий.

И все они бесподобны, в них можно гулять часами, и вы не успеете рассмотреть растения и архитектурные детали.

Если вы любите спорт и не можете без него жить даже на отдыхе, следующий день, определенно, для вас. Утром мы снова встретились с Руфиной и отправились на автобусе к городу Эз. Там начали восхождение на гору.

Поднялись на высоту около 300 метров - казалось бы, мало, но это был самый жаркий день, ветра не было, поэтому подъем давался нелегко. Однако дело того стоило.

Дело в том, что в Эзе расположены две парфюмерные фабрики - Фрагонар и Галимар. На каждой из них принимают туристов, знакомят с процессом создания парфюмерных композиций и приглашают посетить магазин духов. Большой бутик с парфюмерной и косметической продукцией марки Фрагонар существует с 1926 года.

Последний день мы решили провести в Каннах. Милый, уютный город, такой же небольшой, как Ницца, находится совсем недалеко, добраться можно на электричке за 40-50 минут.

Из окна поезда виден пляж с белоснежным песком и лазурным морем.

Там мы прогулялись, ходили по главным улицам, посмотрели на отпечатки рук известнейших актеров и актрис, посмотрели на множество магазинов, куда со всей округи съезжаются на шоп-пинг.

Поездка была прекрасной, это помогло мне разгрузиться и подготовиться к дальнейшей усердной работе. Меня очень вдохновила и наполнила новой энергией эта замечательная неделя. Я впитала атмосферу Лазурного побережья и успела поумиляться огромному количеству пенсионеров, живущих там. Они такие активные и жизнерадостные, катаются на велосипедах,



СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

СОФЬЯ ВАЛЕК

# ПУГАЙ ВСЁ ПЛОХОЕ!

Тебе знакомо чувство беспомощности? Когда ты стоишь в одиночестве, и тебе никто (то есть, абсолютно) не может помочь. Кажется, ты один. Один во вселенной. Ты ничего не чувствуешь, только опустошение. А ещё тебе надоело вставать с утра, ведь мотивации совсем нет. Школа - скучно, а работа - нудно. Ты никуда не хочешь. И только миллион долларов может тебе помочь. Точнее, помочь уехать на острова, чтобы забыть все то, что происходит здесь.

Мне да. Это называется «я устал». «Как с этим бороться?» - спросишь ты. Сейчас пара советов от меня, тебе это очень нужно.

Первое - отдохни. Просто расслабься. Дай себе выходной от всех - купи вкусной еды и чая. А ещё подарки! Да-да, представь, что сейчас твой день рождения - купи себе маленький подарок. Просто порадуешь себя - это очень полезно! Весь день проводи себе в удовольствие. И не забудь про отдых - у тебя день релакса. А что думаешь про домашнюю дискотеку? А может, кинотеатр? Нет-нет, как тебе идея о чтении книг весь день?

Наверное, мой лучший совет - проводи время с друзьями. С теми, с кем ты не мог встретиться месяц или целый год! Поговори с ними о том, что тебя волнует. Разгрузи тележку проблем. Ты поймёшь, что есть люди, которые могут тебе помочь. А ещё, что твои проблемы решаемы. Договоритесь о встрече в кафе - выпейте кофе и съешьте пару десертов. Может быть, ты хочешь погулять по городу? Кстати, прогулки помогают не меньше!

Выплесни все эмоции, которые у тебя накопились. Хочешь плакать - давай. Кричать? Дерзай. Это поможет тебе, правда. Ты слышал о высвобождении негативных эмоций? Так вот, сейчас ты делаешь то же самое. Просто расслабься и выплесни всё, что у тебя накопилось.

После всего этого можешь делать то, что тебе нравится. Просто всё, что только взбредёт в голову. Скоро же новогодние каникулы - море свободного времени! Научись играть на гитаре, начни рисовать портреты или заведи Инстаграм. В конце концов, может, ты давно хотел научиться готовить, но не было времени? Загрузи себя работой, которую любишь, и тогда все негативные мысли уйдут. Это будет как пугало от ворон в твоей голове - пугай все плохое!

Справляться с этим сложно, но возможно, поверь мне. У тебя все получится - стоит лишь только захотеть!



гуляют, пьют кофе и едят в кафе. Это очень трогательно; возможно, именно они являются «главной достопримечательностью» побережья.

Надеюсь, вас я тоже вдохновила и помогла узнать что-то новое и интересное. Советую обязательно посетить эти места.



# КОНСТАНТИН КИСЕЛЁВ: «БУДЬТЕ СВОБОДНЫМИ, УМЕЙТЕ МЕЧТАТЬ И СМЕЙТЕСЬ»



СТЕПАН ЕРЁМИН

В этом году Лицейский день прошёл с особым размахом: у нас побывали лекторы из разных сфер жизни. Одним из самых заметных гостей был депутат Екатеринбургской городской Думы Константин Киселёв. Он рассказал учащимся про эволюцию мировоззрения и образы будущего для молодого поколения.

После лекции я встретился с Константином Викторовичем и задал ему несколько вопросов специально для газеты «ЗавтраК°». Приятного чтения!

**- Насколько я знаю, Вы учились на философском факультете. Пригодилось ли Вам философское мышление в жизни?**

- Да, оно определило всю мою жизнь. Ведь, по сути, это умение мыслить масштабно и стратегически, видеть за формой некое содержание. Я об этом и говорил на выступлении: молодому поколению надо уметь выстраивать достаточно длинные стратегии, ведь из жизнь будет просто огромна - и по моим меркам, и по меркам моего поколения.

Я бы посоветовал всем читать философов и образовываться в этом смысле. Кстати, в западных университетах философия идёт в качестве факультатива, и каждый может выбрать это направление. На него, как я знаю, запись очень серьёзная. Понимают, что это необходимо.

**- А у нас ведь обязательный курс философии?**

- Да, но это другая совершенно философия. Там учат какие-то прописные истины, на самом деле, философия - это путь, размышления о смысле жизни.

**- Удалось ли Вам после избрания в Городскую Думу, осуществить идею Платона о правителях-философах?**

- Я надеюсь, что не только Платона (смеётся). Здесь мне ближе идеи постмодернистов, которые связаны с социальным конструированием. Передо мной есть некая «идеальная цель» (в категориях Платона), а также набор реальных инструментов, с помощью которых я могу эту цель приближать. Иногда их больше, иногда меньше. Например, сейчас есть инструмент, который никто у меня не отнимет, - это социальные сети. С их

помощью удаётся моделировать будущее, приближая «идеальную цель».

**- Макс Вебер говорил, что политика - это призвание и профессия. А Вы как считаете?**

- Я не советовал бы вам становиться политиками, но мы знаем, что «идиот» по-гречески - это тот человек, который не интересуется общественными делами и политикой. В прямом смысле. Я рекомендовал бы заниматься политикой в смысле «интересоваться»: ходить на выборы, голосовать и так далее. У Вебера мне нравится совершенно иное. Вебер описывает всё технологии в двух категориях: расколдовывание и заколдовывание. Первое - это разоблачение коррупции, разоблачение бесчеловечности власти, как угодно. Расколдовывать мы все научились, а вот заколдовывать, то есть рисовать некий образ будущего, который был бы действительно привлекательным и достижимым при наличии конкретных инструментов - вот этого почему-то никто не делает. Этого образа будущего нет ни у власти, ни у той оппозиции, которая великолепно расколдовывает, например, коррупционный мир.

**- Как на Ваш взгляд, место ли политике в аудитории?**

- Мы об этом и говорили сегодня (смеётся). То, что многие школьники интересуются политикой - это факт медицинский. Я встречаюсь с молодыми людьми, студентами, школьниками, которые действительно заинтересованы. К сожалению, по моим наблюдениям, сейчас произошла некая поляризация. Есть небольшая часть молодёжи, которую не устраивает существующая ситуация, они явно либерально настроены, мыслят в категориях включенности России в международный процесс. С другой стороны, есть люди, тоже небольшая часть, которые настроены радикально, экстремистски. И самая большая часть - это та, которой всё надоело, они живут своей жизнью. Они ближе к тем, кого греки называли идиотами. Но я понимаю их всех! И тех, и других, и третьих. Имеют право. Ведь моя деятельность направлена на то, чтобы равнодушных было меньше. Чтобы люди всё равно задумывались над своим будущим. И будущее это приближали.

**- Давайте теперь к житейским радостям. Поговорим про грядущий Новый Год. Как вы воспринимаете этот праздник?**

- Когда живёшь на бегу, когда нельзя отставать, а только вперёд в будущее, то новый год внезапно оказывается теми днями, когда живёшь стоя или лёжа в прошлом. Максимум в настоящем. Новый год - старые салаты, старое кино, к счастью, всё та же семья, ёлка и подарки под ней. А потом опять вперёд: гонка, жизнь. Новый год - маленький перерыв между стремлением в будущее и самим будущим.

**- А как Вы отмечаете этот праздник?**

- Тазик оливье, селедка под шубой, «Ирония судьбы». Все вместе. Где бы ни были, дома или в загранке. В этом году едем искать селедку в Индии

**- Ну, и напоследок. Какие советы на будущее Вы можете дать ученикам «Корифея».**

- Я их уже дал (на лекции): будьте свободными, умейте мечтать и смеяться.



ЛАДА СОРОКИНА

## НОВОГОДНИЙ ЧАРТ

# MERRY KRYSMAS!

Вот и наступает новый 2020 год. Год Крысы. А вы замечали, что мышки - чуть ли не самые популярные персонажи детских книг? Я создала список самых топовых грызунов из наших любимых сказок и фильмов.

**«Том и Джерри»**

20 февраля 1940 года на экраны вышла первая серия культового американского мультфильма «Том и Джерри». Правда, на тот момент героев звали иначе: Джаспер и Джинкс, но ко второй серии они приняли имена, которые вот уже 77 лет не сходят с уст. Также «Том и Джерри» получили целых 7 статуэток «Оскар»! Это рекорд среди мультфильмов.

**«Микки Маус»**

Официально 18 ноября 1928 года Микки Маус появился на экранах. В этом году мышонку исполняется 92 года. Микки — первый мультипликационный персонаж, который получил свою собственную звезду на Аллее славы. Это случилось 18 ноября 1978 года по случаю его 50-летия. По легенде, Микки и Минни поженились ещё до того, как стали звёздами мультипликации. Зрители не видели их свадьбу, но, согласно идее Уолта Диснея, они поженились задолго до выхода на экран. Кстати, Микки - большой модник. В мультфильмах он сменил около 200 костюмов. Даже у его избранницы Минни их почти на сотню меньше!

**«Золушка»**

Самые популярные мыши в этой киносказке – Жак и Гас. А вы знаете, как они познакомились с Золушкой? В первом фильме Золушка спасает мышей из ловушек, одевает и кормит их. Также Гас и Жак фигурируют во многих других сюжетах.

**«Приключения кота Леопольда»**

Как звали мышей из «Кота Леопольда»? Все зрители знают,

что они есть, а их имена остались за кадром. Серый и Белый или Толстый и Тонкий? Это действительно интересный вопрос. Так вот, белого мышонка зовут Митя, а серого — Мотя. Именно мышки на протяжении всех серий мультика являются самыми настоящими хулиганами (правда, маленькими), у которых в запасе очень много разных пакостей. Те зрители, которые очень внимательно смотрели мультфильм, не могли не обратить внимания на то, что две первых серии мультика разительно отличаются от остальных. Все это из-за того, что их делали используя технику перекладывания: элементы декораций и фрагменты тел героев приключений сперва вырезали из цветной бумаги, а потом постепенно передвигали на микроскопическое расстояние после каждого кадра, разместив, предварительно на стекле. Так получался эффект анимации. А с третьей серии начались уже рисованные мультфильмы.

**«Щелкунчик и мышиный король»**

Оказывается, у мышиноного короля несколько голов благодаря малоизвестному явлению. В природе бывает, что у крыс спутываются хвосты. Так они и бегают.

**«Дюймовочка»**

Полевая мышь, описанная Хансом Христианом Андерсеном в известной сказке, привлекла к себе немалое внимание. Кто-то встал на сторону мышки, а кто-то - на сторону Дюймовочки. А на чьей стороне ты?

**«Черепашки-ниндзя»**

Первый комикс о Черепашках, который, по слухам, создавали около 8 лет, вышел в мае 1984 года. Выпустили его сами создатели, заняв деньги у друзей и родных. Главный учитель черепашек – крыса Сплинтер. Оказывается, его рост составляет 1 метр 47 сантиметров, а вес - 67 килограмм. Представляете, что будет, если встретить такую крысу в реальном мире?

**«Рататуй»**

Крысенок Реми, искусный повар, - главный герой мультфильма. Пока шла работа над будущим шедевром, на студии Pixar жило несколько крыс. Аниматоры изучали движения их носов, ушей, лапок и хвостов, чтобы нарисовать Реми и его сородичей максимально реалистично. Создатели фильма изобразили на экране более 270 продуктов и готовых блюд. Каждое блюдо было действительно приготовлено, затем сфотографировано и перерисовано, а после работы торжественно съедено съёмочной группой.

**«Чип и Дейл спешат на помощь»**

Гайка — молодая мышь-механик и изобретатель в команде спасателей. Она является дочерью Гиги, изобретателя и летчика. Знаете ли вы, что прекрасную спутницу бурундуков зовут вовсе не Гайка, как мы привыкли думать, ориентируясь на российский дубляж?.. Её имя - Гаджет. Видимо, дело в том, что, когда мультик дублировали на русский язык, а было это в 1991 году, в России слово «гаджет» еще не прижилось, и это слово решили заменить знакомой и понятной «гайкой», так как фамилия у нее звучит, как гаечный ключ.

Также не могу не упомянуть о нескольких произведениях русского народного творчества, известных нам еще с раннего возраста, в которых участвуют мышки: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».

**А теперь мини-игра! Соедините название сказки или мультфильма с характеристикой мыши.**

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Самая сильная мышь •       | • «Курочка Ряба» |
| Самая гостеприимная мышь • | • «Дюймовочка»   |
| Самая практичная мышь •    | • «Микки Маус»   |
| Самая головастая мышь •    | • «Том и Джерри» |
| Самая неуклюжая мышь •     | • «Щелкунчик»    |
| Самые проказливые мыши •   | • «Репка»        |
| Самая смешная мышь •       | • «Кот Леопольд» |
| Самые резвые мыши •        | • «Теремок»      |
| Самая американская мышь •  | • «Золушка»      |



ЯНИНА МИРОНОВА



Дорогие читатели, многие из вас ежегодно принимают участие в новогодних спектаклях. Это традиция. И такая же традиция - новогодняя премьера от наших корифейских учителей. А знаете ли вы, как придумываются сценарии? Как создаются образы? И кто является заведомо всех представлений? Предлагаю окунуться в закулисные дела!

Главные и бессменные творцы этого мероприятия - Мария Владимировна Калужская и Лариса Львовна Шавкунова. Миссия «узнать больше» выполнима. И вот, в один из будничных вечеров, когда в «Корифее» кипит жизнь, проходят педагогические и журналистские собрания, мне выпадает возможность взять интервью у этих дам. Волнение охватывает меня, но, крепко держа в руках вопросы и диктофон, я иду в административный центр, встречаю там Ларису Львовну, поражаюсь, как «выцепила» ее из загруженного графика, и начинаю интервью:

**- Откуда пошла традиция постановки новогодних учительских спектаклей?**

**ЛЛ:** Сначала ставились только детские спектакли, учительский появился позднее. К тому времени было написано порядка 7-9 сценариев для ребят. Каждый год для «молодого» поколения Мария Владимировна создавала новый. Однажды прозвучало предложение поставить спектакль для педагогов. Согласились все. Первым стал, если я не ошибаюсь, «33 попугая». Я играла попугая, и мой образ напоминал Хазанова! (\*смеется\*) Так и пошла эта традиция. Было очень интересно - новинка, нигде еще такого не было.

**- Вы ежегодно принимаете участие в подготовке к спектаклю. Сколько это занимает времени?**

**ЛЛ:** Я люблю работать досконально. Над каждым кусочком, сценой, движением, мимикой. Чтобы зрители поняли естественный образ, который мы хотим передать. Это шоу. Это должно быть ярко. Сначала идет читка текста, тут я проявляю настойчивость: либо выбираю героя сама, либо устраивается кастинг желающих. Последнюю точку ставлю я, видя, каким должен быть спектакль, как должны строиться сцены. Но решение может измениться в любой момент. Для постановки, основанной на кинофильме, актеры должны посмотреть его, чтобы понимать, что именно от них хотят.



## МАСТЕР-КЛАСС

# ДЕЛА ЗАКУЛИСНЫЕ: В ОЖИДАНИИ НОВОГОДНЕЙ ПРЕМЬЕРЫ

**- Сложно ли найти общий язык в команде?**

**ЛЛ:** С педагогами бывает сложно. Это время. Нужно всех собрать. Когда группа собрана, а я одна, должен быть помогающий педагог, ведь на репетициях кто-то выступает, а остальные сидят и комментируют - повышать голос трудно.

**- Как распределяются роли? Есть ли у вас любимая?**

**ЛЛ:** Все роли - мои любимые. Я играла Черепаху Тортиллу, Бабу Ягу, Ведьму, нечистую силу. Не люблю положительные роли. «Пятёрочки, хорошистки, королевы добра»... - всё это мимо, мне же нужна яркая роль, чтобы показать себя с другой стороны, может быть, и с некрасивой. Я могу быть с большим носом, в парике, с черным лицом. В «Поступальных яблоках» я играла Бабу Ягу, за ширмой должна была быстро перевоплотиться и выйти на сцену, танцуя в сапожках и топике. Роль черепахи тоже запомнилась всем. Учителя же сами себя видят. На прослушивании они сами выбирают, кем будут. У нас есть ансамбль педагогов. Мария Владимировна пишет нам песни. Недавно мы звались «Золотым яйцом» по аналогии с «Золотым кольцом» Кадышевой. И, конечно, стилистическая одежда.

**- Какой ваш любимый спектакль? Почему?**

**ЛЛ:** «Новогодняя ночь Шахерезады», там я была любимой женой. Спектакль получился очень шкродным. Было много жен и султан - Алексей Алимович Бабетов. Мария Владимировна часто шутит над этим. Очень мне нравилась «Пушкиниада», где я играла старуху. Ее никто не хочет играть, но этим роль и привлекательна.

**- Будут ли еще спектакли? Примете ли вы участие в них?**

**ЛЛ:** Новый сценарий ещё в работе, но он будет. 25 декабря в 15:00 состоится премьера. Обычно Мария Владимировна пишет спектакль за 10 дней до начала, репетиции же занимают 3-4 дня. В этом году ждите чего-то интересного, ведь год-то крысы/мыши.

На такой вот ноте завершился мой диалог с Ларисой Львовной. С человеком, отвечающим за координацию творческого процесса, я пообщалась, узнав всю необходимую для себя информацию. Но я не могла не побеседовать и с автором спектаклей! Потому села ждать Марию Владимировну. Ответы превзошли все мои ожидания!



**- Откуда пошла традиция новогодних спектаклей?**

**МВ:** Мы начали с дошкольников - тогда мы, взрослые педагоги, общими силами готовили праздники. Это была непреложная традиция. Когда мы стали школой, то поняли, что дети сами способны играть, показывать свое искусство. Но преподавательский спектакль идет каждый год без исключения - все 28 лет, это святое. А парад новогодних спектаклей существует уже 20 лет.

**- Откуда является ваша муза? Как ее найти и «встретить»?**

**МВ:** Смешно. Приходит, звонит в дверь, говорит: «Пора! Уже 8 вечера, время работать». Это, конечно, шутка... Не считаю себя драматургом, просто умею комбинировать отдельные идеи и тренды, которые существуют. И, как правило, мой сценарий состоит из нескольких простых вещей, которые сложно совместить: популярный фильм, который смотрят подростки: «Зачарованная», «Кунг-фу панда», «Холодное сердце» - соединяется со школьными реалиями или сказкой, с известным фильмом советских лет. Так появлялись странные гибриды - «Крепкий орешек» & «Щелкунчик»; главное - идея, интрига, интересная для разных возрастов. Чтобы каждый ребенок получил нужную информацию, свой фан от просмотренного. С годами мастерство растет.

**- Кто принимает участие в инсценировке спектакля? Музыканты? Артисты?**

**МВ:** После написания новогоднего сценария происходит читка, приходят все желающие: педагоги, бухгалтерия, повара. Мы вместе ищем роль каждому. Иногда роль пишется для конкретного человека. В этот же день мы определяем героев, в том числе и массовку, танцы и песни. А дальше, не привлекая никаких профи, кроме наших музыкантов и Ларисы Львовны, мы ставим спектакль. Каждый сам ищет костюм для своей роли. Друг другу

помогаем. Раздаются вопросы: Кому нужны валенки? Где взять топор? У кого дома лежит полушубок? Начиная с 10-15 декабря проходят 5-6 репетиций, и премьера готова!

**- Кого обычно играете вы? Любимая роль?**

**МВ:** Особенность режиссёрства Эльдара Рязанова в том, что для себя он оставлял небольшую эпизодическую роль. Я тоже беру роль по остаточному принципу - ту, в которой никто себя не увидел. Я и ситуацию спасаю, а иногда это - элемент судьбы. Играла я и ведущего-грузина, и слепого Пью, в прошлом году - придворную даму, такие роли педагоги выбирают редко. Они любят характерные и веселые. Играла Бабу Ягу. И здорово, когда после спектакля зрители спрашивают: «Кто это был?». Думаю: «Опять меня не узнали!» Среди всех своих ролей я не могу выделить любимую - я ведь сценарист, а не актер. Однако Рыбапила дорога мне тем, что, не имея ни слуха, ни голоса, я отлично спела её песню, даже посоперничала с Александром Градским)). Такой - мультяшный - голос у меня есть.

**- Дайте читателю краткую инструкцию: «Как вжиться в роль?»**

**МВ:** Практически по Станиславскому. Нужно стать своим персонажем, превратиться в другого человека или животное. Проигрывание отрицательных, смешных ролей снимает стресс. Тебе самому от себя должно быть смешно. Нужно попытаться стать максимально другим. Я выхожу на сцену. Я другой человек. Мне от этого кайфово. Я проживаю кусочек другой жизни, и я в это верю.

**- С какими трудностями вы сталкивались при подготовке спектаклей?**

**МВ:** Трудность - невозможность многих людей быть на каждой репетиции. Поэтому, особенно во время первых репетиций, нет четверти или трети игроков, и мы за них произносим реплики. Лариса Львовна играет 3-4 людей, она же режиссер. И эти дыры, когда человека нет, а строить мизансцену нужно, всё усложняют. Но к финалу все исправно приходят. А еще тормозит заучивание слов. Самое смешное, что мне тоже нужно учить слова: я это написала, но наизусть не знаю!..

**- Какой ваш любимый спектакль?**

**МВ:** «Мечтальные яблоки». Спектакль очень хороший, сценарий гладкий, без шероховатостей, всем интересней: и детям, и взрослым. Сначала он был выпускным спектаклем, потом я его сделала в новогоднем формате. Если сценарий, как пьеса, написан удачно, его играют легко и на подъеме. Ещё отмечу «Приключения Санта Клауса в России» и давно нами не играный спектакль «Ночь Шахерезады». В нем отражается суть нашей школы: один султан и много-много женщин. Эта ситуация, когда руководитель мужчина, а вокруг женщины, находящиеся между собой в сложных отношениях, напоминает восточный гарем.

**- Будут ли еще спектакли? Примете ли вы участие?**

**МВ:** Конечно, будут. Там точно будут крысы или мыши. И, скорее всего, я буду использовать сюжетные ходы из комедии «Каникулы строгого режима».

Дорогие друзья, как вам приоткрытая штора закулисы и рассказы людей, на которых держится весь творческий процесс? Заинтригованы? Приглашаем посетить грядущий новогодний спектакль учителей. Школа ждет гостей. Следите за информацией на нашем сайте, с наступающим чудом!





# АФИША: КУДА ПОЙТИ ПОД НОВЫЙ ГОД?

**Хочешь найти что-то необычное и интересное на Новый год? Посетить мероприятия, не уступающие в своей фееричности самому празднику? Тогда обязательно ознакомься с нашей новогодней программой!**

**БИЗНЕС-СПЕКТАКЛЬ «ПРОДАННЫЙ СМЕХ» 6+**

**Когда?**  
- 29 декабря 2019 года в 14:00 и 2-4 января 2020 года в 10:30 и 14:00

**Где?**  
- ЦК Урал

**Про что?**  
- Актуальный спектакль по мотивам мирового бестселлера Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех». История о том, как в жестоком мире бизнеса остаться человеком и не упустить свой шанс!

**Почему стоит сходить?**  
- Вы влюбитесь в атмосферу 30-х годов, мультимедийные декорации, визуальные спецэффекты, авторскую музыку и личности персонажей.

**НОВОГОДНЯЯ ДИСКОТЕКА, ПОСВЯЩЕННАЯ СУПЕРГЕРОЯМ 12+**

**Когда?**  
- 25 и 26 декабря, 15:00

**Где?**  
- КЗ им. Лаврова, г. Екатеринбург, пр-кт Космонавтов, 23

**Про что?**  
- Любите фильмы про супергероев и погружены в атмосферу миров, где справедливость находится под защитой людей с особыми способностями? Тогда эта вечеринка для вас! Плюс отличный шанс на один вечер стать сверхчеловеком!

**Почему стоит сходить?**

- Вас ждут SUPERигры и конкурсы и SUPER-дискотека.

**МАФИЯ-КВЕСТ 16+ 18+**

**Когда?**  
- 29 декабря в 16:00

**Где?**  
- Музей советского быта «Сделано в СССР» (ул. Чебышева, 4)

**Про что?**  
- Участники мафия-квеста на время станут представителями различных известных преступных группировок, которые появились в конце 80-х - начале 90-х в столице Урала: «центровыми», «синими» и «уралмашевскими». Также будут мирные жители, простые горожане и, конечно, представители милиции.

**Почему стоит сходить?**  
- Погружённость в историю обеспечивается игровым форматом, так что это отличный шанс узнать больше информации о собственном городе и его задворках и, конечно, от души посмеяться!!

**ВЫСТАВКА «СТРАНА ОТДЕЛЬНЫХ НЕДОСТАТКОВ» 12+**

**Когда?**  
- 30 декабря и 6 января в 13:00

**Где?**  
- «Ельцин центр», ул. Бориса Ельцина, 3

**Про что?**

- Тут можно будет вспомнить, как жители СССР готовились к встрече Нового года в эпоху дефицита и талонов. Выставка стала итогом изучения нескольких коллекций талонов и воспоминаний людей, на основе которых были созданы комиксы о существовавших в СССР способах продаж и покупках товаров в государственных магазинах.

**Почему стоит сходить?**

- Интересно узнать мир «Иронии судьбы» ближе и столкнуться с прошлым с настоящим? Тогда welcome!

**ЗАГОРОДНЫЕ ГОНКИ «HAPPY NEW DRIFT» 0+**

**Когда?**  
- 7 января в 9:00

**Где?**  
- «Лесная сказка», Верхняя Пышма, 23-й километр Старотагильского тракта.

**Про что?**  
- «Happy new drift» - прекрасная возможность побывать на зрелищных гонках. Несмотря на зимний холод, жаркие эмоции обеспечены!

**Почему стоит сходить?**  
- В загородном клубе «Лесная Сказка» есть все для комфортного отдыха: тёплое кафе, разнообразное меню, фотозона, детский городок. Также организаторы предоставляют бесплатные наклейки и фирменную атрибутику.

**«СУПЕРЁЛКА» В МВЦ «ЕКАТЕРИНБУРГ-ЭКСПО» 0+**

**Когда?**  
- До 8 января с 10:00 до 20:00

**Где?**  
- МВЦ «Екатеринбург-Экспо» (Экспо-бульвар, 2),

**Про что?**

- В этом году «СуперЁлка» посвящена героям народных сказок и былин. Для каждого возраста будет своё занятие. Главным новогодним шоу станет яркий и захватывающий дух мюзикл «СуперБогатырь» 14+. Но для детей до четырнадцати лет тоже есть не менее интересная постановка - кукольный спектакль «Как Маша и Мишка Новый год встречали».

**Почему стоит сходить?**

- Большой фуд-корт с детским меню, множество аттракционов и развлечений для детей и взрослых (понициклы, картинг, батутный парк, карусели), шоу фонтанов, алхимические представления, выступления дрессированных собак и другое.

**«ПАРОЛЬ - ПЕРВАЯ РОЛЬ» 5+**

**Когда?**  
- с 25 декабря по 8 января, исключая первое число. Время в каждый день разное!

**Где?**  
- «Ельцин центр» (ул. Бориса Ельцина, 3)

**Про что?**  
- Актерская профессия за два часа. Путь будущих мастеров пройдёт через творческие мастерские, где они увидят жизнь закулисья и будут практиковаться в актерском мастерстве. А после каждый станет участником новогоднего шоу.

**Почему стоит сходить?**  
- Необычный формат проведения ёлки. Погружение в активный и творческий мир театра очень занимательно! Уверены: каждый насладится своей «Первой ролью».



ДЕЛА КОРИФЕЙСКИЕ

АЛИНА ФАКИРЬЯНОВА, РАМИЛЬ ГАРИФУЛЛИН, ЛАДА СОРОКИНА, ТАИСИЯ МАКАРОВА, ЛИНА РОО, СТЕПАН ЕРЁМИН, МИЛАНА ПАХНУТОВА, ТИМУР АКБЁРОВ, МАРИНА ВОРОБЬЕВА

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ЛАБОРАТОРИУМ

Один из минусов современного школьного образования - недостаточное количество практико-ориентированных лабораторных уроков. А ведь так хочется поставить свои собственные опыты! Теперь эта проблема решена.

В начале учебного года гимназия получила оборудование по физике и географии - «Занимательная физика» и «Юный географ». Уроки сразу стали интересней и занимательней, появилась возможность проверять, исследовать, экспериментировать самим, а не смотреть картинки в учебнике. Кроме этого, теперь гимназисты могут расширять свой кругозор во внеурочное время.

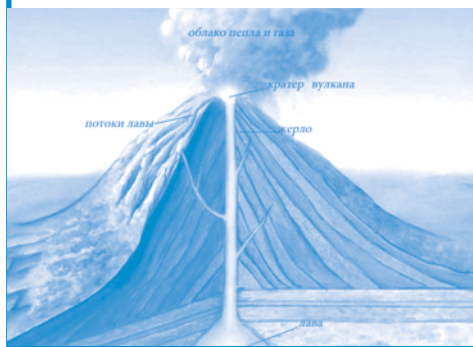
Полученное оборудование по физике - это возможность проведения практических работ по всем темам курса с 7 по 11 класс. В цифровой лаборатории можно проводить исследования на высоком современном уровне,

используя датчики и ноутбук. Результаты измерений моментально высвечиваются на экране монитора в виде графиков либо таблиц. Так определяются влажность воздуха, температура, уровень шума и многое другое.

В нашем распоряжении теперь множество географических карт, по которым наглядно можно изучить климат, почвы, растения и животных, страны, рельеф разных континентов. Есть прекрасная коллекция горных пород - основа для изучения происхождения природных ресурсов. Имеется коллекция образцов продукции, производимой из каменного угля, нефти, газа, что позволяет наглядно с ней познакомиться. По модели «Осевое и орбитальное движение Земли» ученики знакомятся с понятиями «ось», «орбита», «тропики», «полярные круги» и пр.

Это еще не все! Кто не мечтал посмотреть на извержение вулкана? А на движение материков? Мечты сбываются: теперь у нас есть модели действующего вулкана и тектонических плит. По ним легко понять, где находится жерло, кратер, откуда берется лава, можно определить относительный и абсолютный возраст горных пород. На службу юным естествоиспытателям поставлены также лазерный нивелир, курвиметр, рулетка...

Хочешь узнать, для чего они используются? А применить в деле? Тогда обратись к своему учителю по естествознанию, природоведению или географии. Желаем интересных открытий!



## КОРИФЕЙСКИЙ ZOO кто греет душу нашим педагогам?

«Зима так холодна, так неприютна и бела...», - поёт своим завораживающим голосом одна из вокалисток группы Fleur, открывая первый куплет песни про тёплых котиков. Мягкие, пушистые, одним своим ласковым мурчанием они поднимают нам настроение и спасают от последствий затяжных холодов, таких, как «теплощита» и склонность к хандре, особенно ярко проявляющаяся именно в это время года. Но коты - это лишь первый пункт в целом списке четвероногих лекарей души. Ведь домашние животные есть почти у каждого, а перечень друзей человека раз за разом становится всё шире, всё разнообразнее. И вы, должно быть, знаете, что выбор питомца в чём-то способен охарактеризовать личность его владельца. Наша редакция задалась серьёзным вопросом: «А какие они - домашние животные наших учителей? Похожи ли на своих хозяев?»

Никогда об этом не думали? Что ж, сейчас самое время. Устраивайтесь поудобнее, дорогие читатели, ведь нам есть что рассказать вам, а главное - о ком.

Наталью Васильевну Воронову дома встречает кошка по имени Нюша, гордое создание с шерстью серо-голубого оттенка и большими оранжевыми глазами. Она - дама с характером, порой бывает агрессивной. Но, как и у всех самодостаточных кошек, у Нюши есть свои простые, скромные слабости - хорошо поесть, подремать, получить дневную дозу ласки. Домой к Наталье Васильевне она попала десять лет назад, с тех



пор выезжала лишь один раз - на поезде, но без происшествий, ведь негоже было бы особе голубой шерсти столкнуться с собаками или вдруг потеряться среди бела дня.

У Лидии Александровны Грозных дома тоже живёт кот. Оранжевые глаза, рыжая шерсть - не хватает, пожалуй, только сапог и шляпы. Зовут его Рысик и, со слов хозяйки, он просто Трус (да, именно с большой буквы). Любит совершать дневные прогулки по балкону, и если уж смотрит иногда на собак, то только издали, с безопасного расстояния. С Лидией Александровной Рысик живёт уже три года, подарен дочерью, к которой его возят в гости - как раз на Новый год.

Необыкновенной красоты кота Марии Владимировны Калужской зовут Глашник. Его порода - невский маскарадный. И он уже второй кот в семье.

## Продолжение

## ДЕЛА КОРИФЕЙСКИЕ



Родился и возмужал Глашик в семье Жанны Васильевны Браженко. Её кошка не особо ладила с будущим Глашиком, своим сыном, а потому Жанна Васильевна искала хозяев для кота. И нашла!

Что интересно: изначально Глашик был Глашей. Просто потому что в ветеринарной клинике его определили как кошку. Однако правда всплыла с возрастом. А так как кот уже отзывался на женскую кличку «Глаша», то по ходу был переименован на созвучную изначальной мужскую кличку «Глашик».

Что касается характера, Глашик довольно труслив и при любом шухере скрывается под

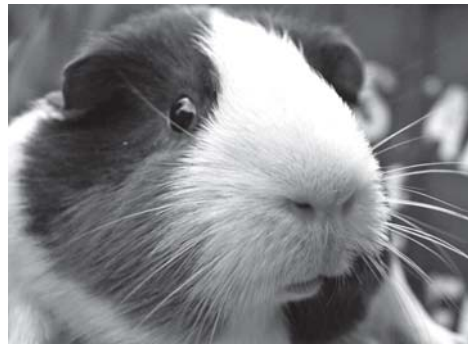
диваном. Это, конечно же, не просто так: в детстве он видел только двух женщин, а когда его привезли в новую семью, то первое время он вылезал из-под дивана разве что ночами за едой. Страхи так и не прошли: кот до сих пор боится посторонних. Но с хозяевами он другой: валяющийся, избалованный - в общем, истинный представитель семейства кошачьих. Когда его чешут за ушком, мяукает, требуя большей ласки.

Главным приключением для Глашика является выход в подъезд. Отважный поступок совершается раз в неделю, на весьма недлительный срок (15-20 секунд), а затем «путешественник» забегает обратно в квартиру.

Оксану Михайловну Ахметьянову тоже всю жизнь сопровождают представители семейства кошачьих.

В детстве в семье был кот Василий, обыкновенной дворовой породы. Питомец был долгожителем: прожил до 20 лет! Когда у Оксаны Михайловны появилась своя семья, им подарили сибирского кота Тимофея. Он был путешественником и парашютистом. Любил ездить с хозяевами в лес за грибами, сажать и копать картошку, сам в это время ловил мышей-полёвок и приносил людям под ноги. Несколько раз прыгал с 5-го этажа за стрижами и оставался жив, отсюда и прозвище. Чуть позже взяли сиамериканского кота в добрые руки: ему грозила гибель. И дали ему кличку Самурай. Тимофей сначала с ревностью принял нового питомца, но позже признал в нём брата. Жили они дружно: заботились друг о друге, вместе ели и спали, играли. Тимофей был уже в преклонном возрасте и покинул этот мир... Самурай заскучал, и Оксана Михайловна с семьёй взяли Джессику - русскую голубую кошечку. 13 лет эта кошачья пара прожила вместе. Главным был всегда Самурай, а Джессика во всём полагалась на него. Когда он заболел, она была рядом, старалась облегчить его страдания, но сердце кота не выдержало болезни. Сейчас Джессика - единственный питомец в доме, ей уже 13 лет. Умная и преданная кошечка.

Необычный домашний питомец Марии Викторовны Алексеевой - морская свинка по имени Пухлик. Этот красавец обладает отличным аппетитом и питается исключительно здоровой пищей (берите пример!). Пухлик искренне любит, когда его берут на руки, при этом издает звуки, похожие на мурлыканье кошки и воркование голубя, - музыку, которая служит младшему сыну Марии Викторовны утренним сигналом к подъёму. В целом, он легко находит общий язык с детьми. Будучи любимцем учеников уже заочно, этот дивный зверь ежегодно получает от них поздравления на день своего рождения, который отмечает 9 июня вместе со своей семьёй. Не забудьте поздравить его через полгода!



Конечно же, среди питомцев наших учителей есть и собаки. И даже весьма известные (в узких кругах), как, например, Листик - вельш-корги-кардиган, любимец Натальи Александровны Клепониной. Мало кто знает, что настоящее имя Листика - Негомир. На данный момент ему уже 6 лет, что тоже весьма солидно. Благородная английская кровь не мешает любознательному корги инспектировать деревенские помойки и кидаться на всех встречных собак. Он любит играть (с людьми), драться (с другими собаками), плавать, бегать и, конечно же, есть, причём ест все! У Листика много игрушек, он знает название каждой, а так как игрушки - в основном, всякие меховые и тряпочные звери, можно сказать, что пёс хорошо знаком с животным миром. Обычно питомцы похожи на своих хозяев, но как говорит сама Наталья Александровна: «Нам до Листика далеко - у него всегда превосходное настроение, он в постоянном ожидании радости, а кроме того, бесстрашен и энергичен. В общем, нам есть, к чему стремиться!»



Ещё один четвероногий друг живёт у Ларисы Васильевны Карамышевой - чихуа-хуа по кличке Степан. Он самый настоящий долгожитель, не растерявший бодрого настроения даже к своим 13 годам, что, согласитесь, достойно уважения. Стёпа дружелюбен, с другими собаками по-доброму уживчив и внимателен, как подобает старшему в группе. Искренне любит людей, о чём говорит его безусловная преданность своей семье и хозяйке. Ещё у этого господина есть одна интересная особенность: он умеет кричать. Да-да,

прямо как утка, особенно, когда хочет есть.

«Кошки, собаки, свинки - это, конечно, интересно, но не так уж и удивительно», - скажете вы. Что ж, теперь на очереди палочники.

Со слов Екатерины Владимировны Ершовой, это совершенно инопланетные существа. Медленные, похожие на веточки (отсюда и название), способные длительно находиться в одной позе. Идеальные объекты для созерцания и умиротворения. Очень «удобные»: ухода практически не требуют. Дай сушёных листьев малины, побрызгай из пульверизатора и наблюдай в своё удовольствие.



И завершает наш цикл знакомства с домашними животными учителей рекордсмен по питомцам - Мария Витальевна Чабина. Её собаки Рика и Дейза - настоящие эксперты по вопросам неожиданного исчезновения продуктов питания. Например, свежеваренного борща. Залезут мордой в кастрюлю и сметут всё дочища, будто бы невзначай. Но это признак породы грейхаунд, а в остальном они дамы воспитанные, азартные в охоте, верные своему дому и близким людям.

Такие вот они, братья наши меньшие. Полноправные члены семей, лучшие друзья и постоянные спутники своих хозяев, подходящие на них в той или иной степени, но, главное - горячо ими любимые. Надеюсь, дорогие друзья, что вам было интересно узнать о том, чем и кем живут наши учителя за пределами школьных стен. Ведь, если вдуматься, именно такие простые истории из жизни делают нас немного ближе друг к другу.



## ДЕЛА НОВОГОДНИЕ

## ГОРОСКОП НА 2020 ГОД

Приходит белой крысы год: Что он с собою принесёт? Ты в гороскоп смотри скорей - Полезных много здесь идей:

Сначала **Овна** будет ждать Прекрасный отдых, дом, кровать. Но помни: меру нужно знать - Чтобы учебу не проспал.

Карьерного подъёма жди, Рисуй, танцуй, пиши, твори! Но про родных не забывай - Забуту щедро отдавай!

**Тельцам** советуем мы строго Забыть про стрессы и тревогу, Тогда повысится доход И будет минимум невзгод!

А в личной жизни все отлично: Любить вас будут безгранично, Не стоит перемен бояться, Всё быстро сможет устояться.

Везде успеют молодцы - Стремительные **Близнецы**. Но на удачу не надейтесь, Трудом своим всего добейтесь!

Расставьте по порядку цели - И сбудется, что захотели. Но быть собою тоже важно. Все по плечу, близнец отважный!

Повсюду **раков** ждёт успех: Любовь, работа без помех. А коль появится проблема, Решим и эту теорему!

Дурное прошлое, гудбай! Творить, работать начинай! Ведь ты же точно не бездельник И уж совсем не рак-отшельник!

Полгода будут **львы** мечтать, Крутые планы создавать! Спокойным, чутким надо быть, Дела по полкам разложить.

И лишь затем идти в атаку! Но там не ввязываться в драку. К другим прислушиваться стоит, Забыть про то, что беспокоит!

Мечты исполнятся у **Девы**. Не доводи себя до гнева. Не торопись дела решать И от проблем не убегай!

Ждет много счастья и улыбок И мало сделанных ошибок. Все будет, в принципе, спокойно - Ты лишь веди себя достойно

**Весы** спокойно жить не смогут: Успеют всё и всем помогут! Придёт к ним денежный успех, И в спорте будут лучше всех!

Для бизнеса отличный год - Все ожидания превзойдет! Про ссоры, главное, забыть И в них молчание хранить.

А **Скорпиона** ждёт изжога: Великих целей слишком много! Не стоит слишком торопиться, SMARTируй их - и все случится:

Удача в творчестве и в спорте, В любви, учёбе, на курорте! Не забывай и отдыхать, Чтоб это время вспоминать!

**Стрельцу** же лучше быть спокойным, Всегда вести себя достойно, С улыбкой мир воспринимать - Поменьше во врагов стрелять..

Расставь себе приоритеты И точно рассчитай бюджеты, Тогда придешь ты прямо к цели Всего за две или три недели.

Для **Козерога** очень важно Любой облом встречать отважно. Событий резкий поворот Удачу смелым принесёт..

АНАСТАСИЯ РУКАВИНА



Отличный год для путешествий Смотрите, чтоб без происшествий! И за здоровьем последите - В мороз без шапки не ходите!

А **Водолею** точно стоит Уроки важные усвоить. Идти по своему пути - Ну, на худой конец, ползти!

Эмоциям не поддаваться, Принять решение не бояться. Жить в мире с близкими людьми, Чтоб поддержать могли они.

А **Рыбам** следует трудиться, Засесть за книги, не лениться! За то последует награда: Пятерки с горкой шоколада!

Родителей своих цените, В конфликты с ними не входите. И если нет сейчас удачи - Поверьте, будет всё иначе.

ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСС-ЦЕНТРА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ШКОЛЬНИКОВ! ДАВАЙТЕ ЗАВТРАКАТЬ ВМЕСТЕ!

Газета Молодежного пресс-центра «ЗавтраК». Координационный центр - гимназия № 210 «Корифей», ул. Байкальская, 29. тел. 262-00-25, 262-00-38, e-mail: post@korifej.ru тираж 999 экз. Главный редактор - Воробьева М., худ. редактор - Калужская М., куратор проекта - Подковыркина А., макет - Попов А., вёрстка - Балацкий К.

ЗавтраК<sup>o</sup>