

Подрифтим? **5**



KIDS:
взгляд
снизу **7**



К службе
готов! **8**



СЛОВО РЕДАКТОРА

СОФЬЯ ВАЛЕК



Здравствуйте, дорогие читатели. Вы листаете наш новый выпуск, который наполнен абсолютно разными, но одинаково веселыми статьями.

В качестве главного интервью — разговор с «зажигалкой» и человеком-праздником, правдуром и птицей Феникс: так отзываются о Ларисе Львовне коллеги. Мы всей редакцией восхищены этим человеком, и вы узнаете, почему.

Самое главная и тревожная часть учебного года — его финал. Не так ли? Степан Коробейников расскажет, как закончить 3 триместр, сохранив здоровье и положительные отметки.

Весенний призыв в армию не оставляет равнодушным никого! Мы спросили у гимназистов, хотят ли они служить, узнали плюсы и минусы армейской службы, а также поговорили с бывальыми военными.

В какое одно существительное можно уместить совокупность долгов, бессонных ночей, конфликтов и экзаменов? Правильный ответ: стресс. Если вы хотите его преодолеть и прийти к внутреннему спокойствию — статья Анастасии Лузиной для вас.

Дрифт. Знаете, что это? Интернет покажет километровое предложение-определение, в котором будет понятна пара слов. А мы объясним вам четко и увлекательно: взяли интервью у бывалых уличных гонщиков.

В этом выпуске есть одна необычная статья — она писалась совсем не для школьной газеты... А для Всероссийского конкурса «Проба пера». И наш корреспондент — Рамиль Гарифуллин — занял 3 место с этой вполне серьезной работой.

От хобби и учебы плавно переходим к работе... О своем первом трудовом опыте расскажет Даша Левинтовская. Даша — обычный подросток, который не любит детей, но любит независимость. «Причем тут дети?», — спросите вы. Ученица работает в детском саду: убирает, гуляет и играет с малышами, разогревает еду. Обо всем этом она рассказала в своей статье!

Представляем нашу младшую смену — «ЗавтраК Kids», и они пишут ещё более интересно, чем взрослые корреспонденты. Матвей Паршиков расскажет вам о том, чем же заняться на перемене. Яков Ратнер просветит насчёт полезных завтраков. А ещё читайте первый опыт интервью — с учителем музыки Ириной Валентиновной Тодорашко.

12 апреля вся страна отмечает 60-летие первого космического полёта. Статья «Вся правда о космосе», или «Факты, которых вы точно не знали» повергнет вас в шок, гарантируем. И ещё мы публикуем тексты победителей творческого конкурса «Мой космос»: оцените и восхититесь!»

Желаю вам приятного чтения!
Софья ВалеК

ПЕРВЫЕ ЛЕДИ «КОРИФЕЯ»

ТАИСИЯ МАКАРОВА



КОСМИЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА

Коллеги с уважением именуют ее наставником и старшим товарищем, «зажигалкой» и человеком-праздником, правдуром и птицей Феникс. А директор любит повторять, что именно она в гимназии - «основа основ».

Она - честная, справедливая, заводная и вместе с тем душевная, скромная и очень женственная. Завидев её даже издали, пришедшие без формы ученики разбегаются в страхе, а подкаты на их штанах раскатываются сами собой... И это все о той, без которой «Корифей» не был бы таким, каким мы привыкли его видеть, - о Ларисе Львовне Шавкуновой.

- Лариса Львовна, кем Вы хотели быть в детстве?

- Балериной: я с 6 лет занималась в хореографическом коллективе, меня даже наш руководитель — танцовщица из «Театра оперы и балета» — рекомендовала в Дягилевский лицей №8. Вот только я туда побоялась идти, потому что тогда он был еще интернатом. Потом стала заниматься народными танцами. И снова меня заметили: наш руководитель очень хотел, чтобы я пошла в «Уральский хор», но это мне уже запретили родители, потому что девять месяцев в году там заняты гастрольями, а мама с папой считали, что тогда у меня не будет семьи.

- Жалеете, что не получилось уехать на гастроли?

- Сейчас трудно сказать, столько времени

прошло... Тогда очень расстроилась. Теперь понимаю: я - семейный человек: мне даже карьера не так важна, как то, чтобы дома все было хорошо.

- И куда в итоге поступили?

- Сдала экзамены в Институт народного хозяйства, но туда мне тоже родители отсоветовали идти: «Ты что? Там же тебя с твоим характером обязательно оборуют или в какую-то историю втянут, а потом посадят!» И тогда я пошла сдавать экзамены в Музпедучилище, окончила его и поступила в Музыкально-педагогический институт. В итоге стала, кем стала.

- Вы организовывали мероприятия в школе? Во дворе?

- В школе все тусовки организовывала я. И во дворе тоже. (смеется) Нас было шестеро таких активистов, и мы до сих пор дружим.

- Хорошо ли Вы учились в школе?

- В начальной школе была отличницей. В средней - ударницей, а в 9 и 10 классах начали появляться «тройки». У меня, например, «удовлетворительно» по математике, но не потому, что я не любила этот предмет, просто наш класс не нашел общего языка с учительницей. Кстати, в 10 классе экзамен по математике я сдала на хорошую оценку, но в аттестате все равно осталась «тройка».

- Какие у Вас были любимые предметы?

- Литература и русский. У нас была классная учительница — очень строгая, но очень мудрая. Мне нравилось, что она всегда с нами разговаривала серьезно, честно, по-взрослому. До сих пор помню, как она говорила: «Когда вы что-то делаете и не знаете, правильно или нет - задайте себе вопрос: а что будет потом?». Этот совет не раз выручал меня в трудные минуты.

- После института пошли работать в школу?

- Да. По распределению я попала в школу города Березовского и стала работать учителем музыки, параллельно училась в институте. В этот же год вышла замуж, на следующий год родила и из школы ушла. Сказала себе, что больше никогда, ни в жизнь в школу не вернусь!

- Почему?

- С первого дня я окунулась в работу с головой и никому не было интересно, что у меня совершенно нет опыта. Например, 1 сентября меня «поставили на линейку». А потом спросили: «Почему вы не проследили, как стоят инструменты? Почему не подготовили?» А я и не знала, как нужно было.

Классы были по сорок человек, уроков приходилось вести много, а после оставаться готовить номера к праздникам. Вставала я где-то

Продолжение

ПЕРВЫЕ ЛЕДИ «КОРИФЕЯ»

в полшестого утра и домой приезжала только после восьми вечера. А потом на три года ушла в декрет.

- И потом в «Корифей»?

- Нет еще) Потом я работала педагогом в музыкальной студии Дома культуры им. Лаврова. Начинала с такой должности, потом «доросла» до «заместителя директора политико-массового отдела Дворца культуры имени Лаврова» (должность так называлась). Ну какой я политик?... — ужас тихий))

- А как же Вы попали в гимназию?

- Как-то ко мне пришла подруга, и мы слушали радио. И вдруг вот такая передача, где М. В. Калужская рассказывала про новую школу, которой нужны педагоги. Я решила: «Пойду-ка туда, посмотрю, что и как». Пришла на бесе-



дование и сразу же спросила, играет ли роль возраст? Мне же тогда уже за 40 было). Мария Владимировна ответила: «Нет, конечно», — и пообещала связаться. Время проходит, никакого сообщения нет, уже стала думать, что не понравилась. И вдруг приходит положительный ответ — я такая тогда счастливая была!

- Чем отличался «Корифей» от других школ?

- И тогда была, и сейчас совсем другая атмосфера, другие дети — более заинтересованные. Хотя сначала мне надо было доказывать, что музыка — это важный урок. Я приглашала на свои уроки родителей. Мне так нравилось, это была совсем другая стихия: и праздники, и уроки, и люди, и отношение. Через год Мария Владимировна предложила мне стать заместителем директора. С тех пор так и работаю.)

- Что самое сложное в организации мероприятий?

- Наверное, деньги (смеется). Потому что мы не имеем своей площадки, чтобы провести такое хорошее массовое мероприятие, например, как День Гимназии или Директорский прием. С организацией, оформлением и сценарием мы все сами решаем. Вообще вся эта подготовка очень интересно идет, ты получаешь от этого кайф.

- Самые знаковые для Вас мероприятия «Корифея» за 30 лет?

- Все мероприятия для меня знаковые. Первое посвящение, которое придумали Ирина Геннадьевна и Ольга Алексеевна. Тогда хореограф Г.Б. Сосновских готовила с классом полонез, потом танцоры выстраивались в живой коридор, а по нему проходили коронованные Мария Владимировна и Алексей Алимович. Несколько лет такое проводилось) Вообще для меня знаково то, что праздники «Корифея» признаны эталоном во всем городе и проходят на высоком уровне.

- Любимая роль в спектакле?

- Люблю роли всяких Бабок-Ежек, страшилок (смеется), потому что они смешные. Не люблю положительных ролей: там играть нечего. Кем я только не была? Вот, принцессой)

- Расскажите, пожалуйста, о самом милом/смешном случае на работе?

- Был выпускной, я играла пирата в спектакле «Остров сокровищ». Меня должны были убить или ранить. В постановочной драке меня «положили» на скамейку, и что-то там не получилось. И мне надо говорить реплику, а тот, кто меня «убить» должен был, хохочет, и я хохочу, и сказать ничего не могу — от хохота задыхаюсь. Пауза!.. А у меня еще и голос пропал. Так вот, на хохоте да с хрипом, но получилось интересно.

**БЛИЦ:**

Любимая книга: «Собор Парижской Богоматери».

Любимый фильм: «Летят журавли», «Белое солнце пустыни», «Крестный отец», «Однажды в Америке».

Хобби: Мой сад, огород и моя собака.)

Знак зодиака: Весы.

Любимая детская игрушка: Куклы.

Если бы Вы были супергероем, то... Я никогда не была бы супергероем. Я не супергерой.

В школе я была... Хулиганкой.)

«Корифей» — это... практически моя вторая жизнь.

Школьная форма Вашей мечты: Я за то, чтобы у каждой школы была своя форма. Чтобы она показывала принадлежность, отношение к этой школе.

Школа Вашей мечты... Начальный Корифей.)

Школа через 100 лет — это содержательная школа.



ЛАЙФХАКИ

АНАСТАСИЯ ЛУЗИНА



ПЯТЬ ШАГОВ К ВНУТРЕННЕМУ СПОКОЙствию, или что делать в случае конфликта между учеником и педагогом?

Каждый хотя бы раз в жизни встречался лицом к лицу со страхом и неуверенностью в себе. Многие волнуются перед серьезным экзаменом, а кому-то просто страшно выйти к доске.

Я часто испытываю чувство дискомфорта и смятения, когда сталкиваюсь с чем-то новым: будь это незнакомый педагог и его требования или же задания в тесте, которые не встречались мне ранее.

Для выяснения причин этих состояний я обратилась в школьную Службу примирения. Благодаря её руководителю Веронике Витальевне Шняк за уделенное время.

Общаясь с наставником, я пришла к выводу, что эмоции присущи всем людям. Страх — самая мощная и первичная базовая программа человека. Но есть и позитивное предназначение этого чувства — обеспечивать безопасность, самозащиту и выживание.

Ежедневно сталкиваясь со своими страхами, мы испытываем стресс. Школа — это своего рода тренажерный зал для проработки коммуникативных навыков и уверенности в себе. Мы можем помочь себе и попытаться прокачать свою эмоциональную устойчивость благодаря следующим упражнениям:

1. Не забывайте дышать. Правильное дыхание помогает успокоиться. Глубокий вдох на 4 счета и плавный выдох на 7.

2. Используйте аффирмации — краткие установки, которые создают правильный психологический настрой, например: «Я радуюсь всем своим достижениям, и они приходят снова и снова», «Я естественно и легко достигаю того, чего желаю», «Я развиваюсь и становлюсь лучше во всем»



3. Медитация. Позволяет достичь внутреннего состояния спокойствия ума и тела при полной осознанности и внимательности.

4. Психологический якорь. Используйте любую материальную привязку (музыка, движение, слово, цвет, ритуал), которая отвечает за определенное эмоциональное состояние.

5. И еще один секрет от Вероники Витальевны: «Побороть страх можно, полностью поставив обе стопы на пол. Так появится осознание полной собранности и готовности работать».

- Как же всё-таки развить в себе чувство уверенности?

- Попробуйте это качество. Изобразите на листе бумаги себя, где вы выглядите уверенно, и рядом напишите характеристику человека, которая, по вашему мнению, соответствует уверенной личности.

Важно понять и сформулировать особенности этих черт.

Затем пропишите план действий, который поможет вам обрести нужные качества. Вскоре все ваше окружение будет говорить о заметном преобразении.

- Что делать, если случился конфликт ученика с педагогом?

- Первым делом стоит обратиться в Службу примирения.

Ученику необходимо сформулировать свою точку зрения. Нужно осознанно подойти к вопросу. Понять, как бы он мог поменять свое поведение ради разрешения конфликта.

На следующей встрече уже совместно с учителем и медиатором обговорить позиции сторон. Все разногласия возможно решить. Внутреннего вам спокойствия.



ПРЕСТИЖНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ НАУКОЙ НА УРАЛЕ?

А.В. Перцев:
«Сегодня мышление не востребовано»

За последние 20 лет отношение российского общества к ученым было различным: в какой-то момент оно достигло точки практически полного отрицания. Сейчас ситуация улучшается, однако проблемы все равно остаются, особенно в регионах.

«Престижные» качели

Согласно исследованию фонда «Общественное мнение», в начале нулевых более половины опрошенных считало, что авторитет ученых и науки в обществе стал ниже, чем в советский период. Респонденты связывали эту ситуацию с изменением государственных приоритетов, общим снижением значения науки, пренебрежительным отношением власти: «государство не заинтересовано в науке», «ученых перестали уважать, потому что государство о них не заботится», «с мнением ученых не считаются». Параллельно с этим правительство снизило финансирование научных учреждений.

Однако уже к 21 января 2013, с помощью того же «Общественного мнения», выяснилось, что картина кардинально перевернулась - на вопрос: «Как Вы считаете, сегодня наука приносит человечеству больше пользы или больше вреда?» - 52% опрошенных ответили, что больше пользы, и лишь 12% - что больше вреда.

В течение этих лет ученые - вопреки всем разговорам об их значении и статусе - продолжали делать свою нелегкую работу: создавали новое, негромко сетуя на реальность, привыкая не высказывать свое мнение.

Такая картина наблюдалась по всей стране. Урал - не исключение, но он просто готовился к восхождению, как опытный альпинист, пережил бурю на пути к новой вершине.

Упорству уральских ученых поём мы славу!

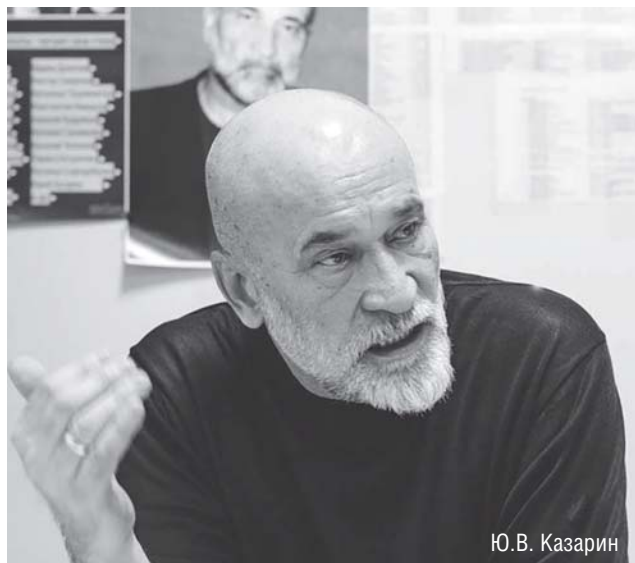
В 2016 году Екатеринбург попал в рейтинг инновационных городов мира Innovation Cities Global Index 2015, составленный австралийским агентством 2thinknow. Город занял 220 позицию, став третьим в рейтинге российских городов после Москвы и Санкт-Петербурга. Здесь расположен президиум и 20 институтов Уральского отделения Российской Академии наук, 66 научно-исследовательских институтов и 30 вузов, а также 100 проектных и конструкторских организаций. В научных исследованиях и разработках занято 8,9 тысяч человек.

Департамент математики, механики и компьютерных наук УрФУ, в котором работают научные сотрудники Института математики и механики УрО РАН, входит в топ-300 рейтинга QS World Universities Ranking by Subject. Здесь же работает суперкомпьютер «УРАН», на котором рассчитывают траектории полёта ракет; он входит с полусотней самых производительных суперкомпьютеров стран СНГ.

Последним квантовым скачком к повышению престижа российских ученых стало мировое признание. 26 марта 2021 года издание E1 сообщило о публикации екатеринбургенки Елены Лебедевой о мигренях в топовом журнале The Lancet. Это исследование стало открытием в области изучения головных болей.

Не всё так однозначно!

Однако, несмотря на успехи города и региона, звучат и голоса критиков. На городском портале E1 только за последний год опубликовано 6 остросоциальных материалов на тему финансирования научной отрасли.



Ю.В. Казарин

Для того, чтобы лучше разобраться в ситуации, я попросил ответить на несколько вопросов весьма известных (и не только в научных кругах) жителей уральской столицы.

Уральские авторитеты

Александр Владимирович Перцев — доктор философских наук, профессор и многолетний декан философского факультета УрФУ, вице-президент Российского философского общества.

Юрий Викторович Казарин — доктор филологических наук, профессор. 40 лет преподавал в УрФУ. Автор 14 монографий и 9 учебников. Лауреат научных премий. Сферы научной деятельности - семантика, лексическая семантика, лексикография, текстология.

Дмитрий Евгеньевич Москвин — кандидат политических наук, долго преподавал в УрФУ и руководил молодежными клубами; бывший главный редактор научно-просветительского журнала «БЕЗ ТЕМЫ». Несколько лет организовывал в университете Неделю уральской политической науки. Учился в докторантуре, но писать докторскую диссертацию не стал.

Светлана Михайловна Никифорова — кандидат физических наук, научный сотрудник Института физики металлов Уральского отделения РАН, преподаватель.

Как часто молодые жители Екатеринбурга сегодня выбирают научное поприще?

А.В. Перцев

Всё реже и реже. Профессор философии в Австрии зарабатывает 2000 евро. А здесь - гораздо меньше при большей нагрузке, в том числе бюрократической. Следовательно, у молодых людей появляется желание уехать за рубеж, однако сперва нужно заработать себе имя. Но и с этим возникают трудности: для того, чтобы стать профессором, нужно для начала стать доктором. При этом аттестационная система постоянно реформируется из-за политиков, желающих получить себе регалии ученых. С каждым годом защитить докторскую становится всё сложнее, сейчас для этого требуется опубликовать 18 статей.

С.М. Никифорова

Интерес к науке у определённого процента молодежи был, есть и будет всегда. В науку, в основном, идут ради идеи - люди, этим процессом увлеченные. В данный момент наиболее популярна IT-отрасль.

Д.Е. Москвин

Образ науки сегодня формируется многочисленными публичными, популяризаторскими лекциями, яркими медийными персонажами вроде Илона Маска. Молодым людям кажется, что наука — это легко и просто, напряга нет. Сами же ученые, научная среда, редко популяризируют свои достижения и почти не умеют это делать доступным для широкой публики языком.

В 2000-е годы и в начале 2010-х в науку пришло много молодых людей. Некоторые из них обрели международное признание. Тем не менее их нет в публичном пространстве, и вряд ли они знакомы современным старшеклассникам и студентам. Сейчас наука будет привлекать хорошими перспективами роста и заработка, но в России она к этому не готова.

Ю.В. Казарин

Современная молодежь принимает активное участие в научной деятельности, о чем свидетельствует высокий конкурс в аспирантуру на филологические направления.

Чем занимается уральский ученый?

А.В. Перцев

Преподаванием и научной деятельностью. Преподавание: чтобы стать доцентом надо защитить кандидатскую, т.е. написать 125 страниц, прочитать 100 книг, преподавать 5 лет, и т.д., и т.п. Профессор — высшая преподавательская должность, чтобы её получить, надо написать свой учебник, некоторое количество статей, снова диссертацию... Вся научная деятельность происходит внутри Российской Академии наук, у философов она заключается в написании и публикации монографий.

С.М. Никифорова

Уральский ученый занимается собственной тематикой и стре-



А.В. Перцев

мится получить новые знания. Основная задача — интеграция в международное научное сообщество.

Д.Е. Москвин

Да кто же знает, чем он занимается? Кто-то в лабораториях пашет, эксперименты ставит, тратит годы, чтобы продвинуться в понимании проблемы. Кто-то пачками пишет статьи, выдумывает поле деятельности, фантазирует на красивые темы. К сожалению, фейковости в современной научной работе стало очень много, особенно в гуманитарной среде. Наука как ремесло, а не призвание. Учёный как работник, а не первооткрыватель. Лично я из науки ушел несколько лет назад именно по этой причине. Превращаться в человека, который должен наштамповать 10 публикаций для галочки и после этого рассматриваться как достойный научной степени, - так себе перспектива.

Ю.В. Казарин

Уральский ученый-лингвист занимается изучением языка, речи и текста. Существуют научные школы, в том числе Уральская семантическая школа, к которой я принадлежу.

Оцените состояние науки в России, на Урале на сегодняшний день.

А.В. Перцев

У всех по-разному. Екатеринбург во время Великой отечественной войны был городом-госпиталем, поэтому у нас очень сильная химико-технологическая школа — сейчас мы на ведущих позициях в фармацевтике.

Понимаете, в США, например, наукой занимаются университеты, а у нас этим занимается Российская Академия наук. В год нужно преподавать около 900 часов, в году 33 недели, итого - 30 часов в неделю, и к каждой паре нужно еще и подготовиться. Нагрузка огромная, т.к. в неделю надо проводить по 6 пар (12 часов). Невозможно сейчас в университете заниматься наукой! Огромное количество компьютерных отчетов, журналов! В общем, положение достаточно тяжелое. Если говорить о науке,



Д.Е. Москвин

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ.4 >>>

Продолжение

БОЛЬШАЯ ТЕМА

все зависит от заказа, поэтому химики живут хорошо, а философы - не очень, хотя есть и государственные фонды, и их гранты.

С.М. Никифорова

Науке сегодня приходится подстраиваться под международные рейтинги. Также развитие зависит от популярности направления, в котором идут исследования. Приоритетные направления имеют большое финансирование и развиваются более активно.

Д.Е. Москвин:

Наука в России находится в интересных условиях. С одной стороны, ощущается колоссальный запрос на развитие отечественных наук. С другой, финансирование и поддержка научных школ ничтожно малы. Более того, забюрократизованность жизни ученого лишает его мотивации и в без того весьма стесненных условиях работы. Возникновение вузов-монстров в конце 2000-х годов тоже негативно сказалось на развитии наук. Например, в Екатеринбурге это привело к значительной деградации научных школ гуманитарного профиля. Надо понимать еще важный момент: Екатеринбург — почти столетие научный и образовательный центр России; более четверти трудоспособного населения (около 250 тыс. человек) связаны с образованием и наукой непосредственно. Здесь функционирует Уральский филиал РАН. Но показательно, что мы не воспринимаем город как научный центр, а имена ученых и даже руководителя УФАНа назовут единицы. Непопулярна всё-таки наука на Урале, но она есть вопреки всему.

Ю.В. Казарин

Состояние филологии и философии оставляет желать лучшего. Правительству РФ пора обратиться на это внимание. А ведь именно эти научные отрасли обеспечивают нормальное функционирование научных направлений в сфере естествознания. Прямо говоря, без филологии и философии умрут и математика, и физика, и химия, и биология...

Изменился ли образ уральского ученого за последние 10-20 лет? Если, да как Вы это оцениваете?

А.В. Перцев

Этот образ сильно ухудшился. Началась борьба с философией. Раньше на Урале было 20 факультетов, а сейчас осталось 4. В прошлом году мы приняли 100 человек, в этом году — 30. Сегодня идут споры о том, нужна ли философия, ибо мышление, увы, не востребовано.

С.М. Никифорова

За последние годы образ ученого достаточно изменился. Люди науки стали, если так можно выразиться, более "открытыми". Создаются международные коллективы, стремятся к сотрудничеству с иностранными учеными, больше публикуют и делятся на конференциях результатами своих работ.

Д.Е. Москвин

Ученый перестал быть очкариком в халате, нудным и неинтересным. А каким он стал — не могу понять. Наверное, более коммуникабельным, помолодевшим, готовым на неожиданные суждения.

Ю.В. Казарин

Филология существует вне какой-либо прагматики, однако вмешательство чиновников в деятельность ученых-гуманитариев, система пустопорожних грантов и пр. изменили образ современного гуманитария, который сегодня занимается в большей степени не исследованием феноменов духовного характера, а зарабатыванием денег.

Престижно ли быть учёным сейчас?

А.В. Перцев

Пока на деньги, выплачиваемые философам, невозможно содержать семью.

С.М. Никифорова

Ученый — это состояние души. А когда человек горит своей идеей, жаждет новых знаний, то это, наверное, престижно. Особенно престижно работать по приоритетным тематикам.

Д.Е. Москвин

Быть ученым — настоящим, не фейковым — престижно всегда. Двигать мысль, делать открытия, помогать людям. Это рано или поздно будет замечено и оценено. Главное — не относиться к научной работе как к самодеятельности.

Ю.В. Казарин

Престижно быть бизнесменом, чиновником, блогером и т. д. Быть ученым — это естественно для человека мыслящего и страдающего (по А. С. Пушкину).

Что же получается в итоге этого нелегкого разговора? В приоритете - соцзаказ, а многие уральские ученые, как и ранее, работают за идею. Потому и усиливается отток молодежи из университетов. Конкретно Екатеринбург мог бы дать миру гораздо больше ученых, новых разработок, революционных исследований. Вечное противостояние физиков и лириков решается сегодня не в пользу последних.

И хочется спросить голосом Чернышевского: «Что делать»? Не могу сказать за всех, но мне кажется, что гуманитарии (уральские в том числе) найдут выход: например, организуют собственное дело и будут писать во имя науки, для души или воспользуются интернет-пространством и «достучатся» - таки до мира. А может, государство вспомнит, что культурный уровень общества, за который отвечают лирики, - это основа процветающей страны.

Будем верить, ведь на Урале много вершин, а наши ученые - опытные альпинисты, и они до сих пор готовы совершать восхождения.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ДАРЬЯ ЛЕВИНТОВСКАЯ

СНОВА В ДЕТСКИЙ САД

(ПЕРВЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ)

Наверно, каждый из вас считает, что работа — это место, где скучно, тяжело и неинтересно. И я так же думала: не понимала, как же взрослые ходят туда каждый день.

Но все изменилось летом 2020 года.

Зачем подростку нужны деньги, или почему я стала искать работу?

Мне 14, я подросток, и мне нужны деньги. На что? Я хотела покупать вещи сама, когда и где мне удобно. Хотела ощутить себя самостоятельной и самодостаточной.

Где найти работу?

Я рассказала о своем желании маме, она меня поддержала, и мы начали вместе искать. Появилось 7 вариантов, но практически все они отпали: в большинстве случаев никто не хотел брать на работу 13-летнего ребенка (на тот момент мне было 13). Тогда мама поделилась нашей проблемой с психологом, а та предложила свой вариант. И я попала в частный детский сад.

**«Я не любила детей, меня это пугало»**

Были известны мои обязанности: уборка помещений и разогрев еды. Также мне рассказали, что группа небольшая, возраст детей — от 4 до 6 лет. Но пугало не это — я не любила детей, и мне казалось, что в первый же день сорвусь на кого-нибудь, и не будет у меня никакой работы. Сначала пыталась не прикасаться к детям, боялась, что они могут упасть, покалечиться, а виновата во всем буду я, точнее, мои родители. Потом на прогулке ребенок взял меня за руку — легче не стало, но барьер был немного преодолен: дети не оказались дьяволами, готовыми сжечь меня на огне! Но все равно сперва я ходила на работу исключительно ради достижения своей цели. А потом сама не поняла, как привязалась и к детям, и к работе, и к месту, и к коллегам.

Дети - это маленькие взрослые)

В детском коллективе все, как у взрослых: ссорятся, а через пять минут ходят в обнимку. Некоторые мальчики — настоящие

джентльмены: комплимент скажут, поддержат, когда кто-то плачет. А девочки дерутся каждые 5 минут и обожают наряжаться. В общем, проблем хватает. Но это мелочи. В основном, дети меня умиляют. Спрашиваешь: «Ты меня любишь?» — ребенок говорит: «Да». — А ты отвечаешь: «И я тебя люблю». И он убегает, смущенно пряча взгляд. Возникает при этом такое теплое чувство! Теперь меня не раздражают детские картавые голоса, более того, эти маленькие проказники уговаривают меня петь вместе с ними песню Эльзы. Еще удивительный факт: они чувствуют, в каком настроении я прихожу на работу, и очень четко знают, чего хотят от жизни. Вот бы нам так же!

Надо ли работать?

Абсолютно точно надо. И, на мой взгляд, чем раньше, тем лучше. Работа позволила мне не просто ощутить себя немного независимой, но и познакомилась с замечательными людьми. И да, я продолжаю работать и учиться!





ЧУДЕСА НА ВИРАЖАХ

Дрифт — техника прохождения поворотов и вид автоспорта, характеризующийся использованием управляемого заноса на максимально возможных для удержания на трассе скорости и угла к траектории.



Именно так нам объясняется непонятный для многих автомобильный термин в интернете. Но давайте проникнем глубже и детально разберём, что же такое дрифт и с чем его едят.

Откуда ноги растут?

По одним сведениям, местом рождения дрифта стала улица. В середине 1960-х в горных окрестностях японских городов Роккосан, Хаконе, Ирохазака и у подножия Нагано частенько проводились нелегальные уличные гонки, участники которых в погоне за скоростью использовали приём прохождения поворотов в управляемом заносе.

Спустя какое-то время японские «горцы» начали гонять в городе, при этом продолжали «ехать боком». Именно тогда такой стиль вождения и приобрёл очертания современного дрифта, а вместе с этим и популярность у публики. Гонщики устраивали настоящие «перфомансы», превращая соревнования в шоу. Этому способствовали и автомобили, у каждого из которых была своя «история». И тем не менее «дрифт» был нелегальным спортом и представлял угрозу безопасности дорожного движения.

«Легальный спорт»

Всё изменилось, когда некоторые дрифтеры решили больше не состязаться на улицах и ушли выяснять, кто есть кто, на специально оборудованные площадки. Появились первые официаль-

ные соревнования, которые стремительно набирали популярность и в один прекрасный момент доросли до полноценного чемпионата — D1GP.

На данный момент дрифт отчасти является автоспортом, по которому проводится множество масштабных соревнований. Основными критериями являются траектория движения, скорость, угол атаки, исполнение и стиль. Стоит отметить, что выражение «кто первый финишировал - тот и победил» не считается основополагающим в дрифте. Главное оружие победы для водителя - автомобиль. В большинстве своём, это мощные заднеприводные монстры, в своей ипостаси мало подходящие для обычного потребителя.

Одна голова - хорошо, а две - для дрифта лучше

Пожалуй, главная «фишка» соревнований - парные заезды, участие в которых принимают только лучшие дрифтеры, прошедшие квалификацию и набравшие больше всех очков в одиночных выступлениях. Оценка осуществляется судьями по тем же 4 основным критериям, что и в одиночных заездах, но «спортивные» оцениваются в паре по принципу «лучше/хуже».

Дрифт сегодня

Профессиональный дрифтинг - это спорт, завязанный, прежде всего, на стиль, эстетичность и красоту езды, а не на скорость или положение в турнирной таблице. Пожалуй, это один из самых зрелищных видов автоспорта с элементами шоу-программ: как автомобилю, так и гонщику представляется прекрасная возможность показать все, на что они способны.

Современные молодые люди увлекаются дрифтом по разным причинам, но, как правило, главенствуют три:

1. детская мечта, созревшая после просмотра голливудских фильмов: «Тройной форсаж. Токийский дрифт»;
2. экстремальный дух: накатавшись на скейтбордах или устав от сноубордов, активные молодые люди ищут всё новые способы получения адреналина. Дрифтинг — вариант вполне подходящий, с меньшим ущербом для здоровья, но гораздо большим для кошелька;
3. гоночное прошлое: гонщики переходят в дрифт из других видов автоспорта.

Тайные гонщики

Нам удалось поговорить с двумя уличными гонщиками, которые пожелали остаться инкогнито.

- Как вы увлеклись дрифтом?

- Многие ребята, которые занимаются экстремальными видами спорта, катаются на велосипедах и скейтах, позже приходят



в дрифт. Так поступил и я. Это все те же классные эмоции, та же тусовка, люди и адреналин. Существует два типа дрифта (в России) - зимний и летний, от летнего я пока далёк, хоть и машина позволяет, но бюджеты там совсем другие.

- Я с детства не интересовался автомобилями, но что-то пошло не так, и то, что заложено природой в мужском организме (тяга к машинам) взяло верх. Как только мне исполнилось 18, я задумался над покупкой первого автомобиля, выбор пал на скучную и надёжную Toyota. После двух лет езды на ней, понял, что особого удовольствия она не приносит, поэтому решил продать и взять два боевых авто под лето и под зиму.

- Что для тебя значит дрифт?

- Это крутое времяпрепровождение с друзьями, постоянная тусовка, море эмоций и адреналина.

- Это проверка себя и своих возможностей не только как пилота, но и как механика. Огромный кайф получаешь, когда всю ночь копаешься с машиной, настраиваешь, а потом на выходе получаешь результат, превосходящий все ожидания.

- Расскажи немного об участии в соревнованиях.

- Тут все просто... 2021 год стал для меня дебютным: решил проверить свой уровень на соревнованиях и был очень удивлён, когда узнал, что на первом этапе зимнего кубка по дрифту я квалифицировался 17-ым из 70 участников со всей области. Это дало стимул и мотивацию продолжать бороться за подиум и совершенствовать свои технические навыки и контроль управление боевой ракетой:) Вот даже сейчас, отвечая на вопросы, стою в очереди на квалификацию во втором этапе Зимнего кубка!

Экспериментируйте и пробуйте новое, но не забывайте про безопасность.

КАК НЕ СЛИТЬ 3-Й ТРИМЕСТР? (ГАЙД ОТ БЫВАЛОГО)



3 триместр всегда какой-то особенный: Февромарт, весенние каникулы и майские праздники - тает снег, увеличивается продолжительность светового дня, мы расслабляемся и хотим больше гулять. И как в подобной ситуации «вытянуть» 3-й триместр?

1 Не затягивайте со сроками сдачи, так как в конце триместра «долги» могут не принять или поставить не ту оценку, на которую вы рассчитываете.

Комментарий **А. В. Подковыркиной**: «Конец мая всегда труден для педагогов: во-первых, это пора самой интенсивной подготовки к экзаменам; во-вторых, многие учителя являются организаторами ОГЭ и ЕГЭ, а это отнимает много сил и времени, и на проверку «долгов» просто не остается времени»

2 Май — месяц итоговых работ. Задали готовиться к большому зачету? Разделите материал на части и учите каждый день понемногу.

Мой собственный рецепт: ежедневно в майские праздники я уделяю 15—20 мин. тем предметам, по которым будут итоговые работы или зачеты. Это не занимает много времени, а мозг легко схватывает короткую информацию.

3 Проводите больше времени на свежем воздухе. (Особенно полезно гулять перед сном - это способствует хорошему сну.)

4 ВНИМАТЕЛЬНО перепроверяйте свои работы, иначе можно допустить какие-то нелепые ошибки и получить не «5», а «3»

5 Мозгу нужен отдых. При подготовке делайте короткие паузы каждые 30—50 минут. На перерыве встаньте и немного пройдите, подышите воздухом, перекусите или просто дайте отдохнуть глазам.

6 Делайте уроки с музыкой (я с ней домашнюю работу выполняю быстрее и при этом не сижу в соц.сетях).

7 Чтобы мотивировать себя на учебу, поставьте цели. Если захочется прогулять урок, то перечитайте их.

Комментарий **В. В. Шняк**: «Ответьте себе на вопросы: Какой я, когда завершил триместр? Каковы мои чувства, эмоции? Что я ощущаю?» Образ себя, уже достигшего отличного результата в триместре, позволяет быть в ресурсе и не расслабляться.

Чтобы получать энергию, нужно хвалить себя за шаги, которые сделаны: «Я молодец!», - и приходят дофамин и эндорфин, которые поддерживают человека. А еще важно составлять план на день по пунктам и галочками мотивировать себя»

И, конечно же, читайте приёмы самоорганизации в Instagramе «Медитативы».

8 Приступайте к учебе каждый день в одно и то же время, чтобы это стало привычкой.

Комментарий **Е. Г. Баранюк**: «Самое главное - соблюдать режим. Если я слишком зачиталась вечером или какие-то другие дела нарушили мой режим, то следующий день проходит очень

тяжело. Проболтали по телефону, заигрались в компьютерную игру, не спланировали выполнение домашних работ и выполняете большой объем в последний день, а, вернее, ночь - каково будет утро?! Никакая информация не воспринимается, а значит, что-то важное можно пропустить.

И второе.... Если что-то непонятно, сразу нужно спросить у педагога. Непонятное малое может превратиться в ком! Всем удачи! Здоровья и успехов!»

9 Помните: у вас все получится. Отличного триместра!





ЯКОВ РАТНЕР

КОРИФЕЙ КУЛИНАРНЫЙ

ЗАВТРАК ЧЕМПИОНА

Мы решили узнать у гимназистов 5-А класса, что они могут приготовить самостоятельно.

Самым популярным блюдом, которое можно сделать без помощников, оказался салат. 9 человек сказали, что могут испечь пиццу. Однако возникает вопрос: полностью ли они её готовят или только разогревают?

Вероятно, варкапельменей также не вызывает особого труда. В почёте блюда из яиц: 5 пятиклассников легко приготовят для вас омлет, ровно столько же поджарят яичницу.

А есть просто кулинарные корифеи: пятеро испекут для вас блины, а трое порадуют вас шарлоткой и ещё трое сделают пасту.

Мы решили помочь нашим пятиклассникам разнообразить свое меню красивыми, вкусными блюдами, которые очень легко приготовить.

Хворост

Ингредиенты: подсолнечное масло, мука, яйца, сахар, немного сливочного масла, уксус

2 целых яйца и 1 желток разотрем с 1,5 столовой ложки сахарного песка, добавим столовую ложку подсолнечного масла, чайную ложку сливочного масла, ¼ чайной ложки соли и 1 столовую ложку уксуса. Постепенно хорошенько вымешивая, высыпем туда 2 стакана просеянной белой муки. Замесим крутое тесто, выложим его на доску, посыпанную мукой, и месим руками ещё 5 минут.

Вот тесто и готово. Присыпаем его мукой, накрываем чистым полотенцем или слегка разогретой на огне пустой кастрюлей и даем полежать этой бане 30 минут.

Тесто разделим на 4 части и каждую часть тонко раскатаем: совсем тонко, как только можно. Получается тонкий большой блин. Разрежем его на узкие полоски.

Теперь начинается самое интересное: фантазируйте как угодно! Полоски можно завязать бантиком, надрезая середину, можно скрутить их жгутиком.

Сделали хворостинки из одной части теста - и сразу надо их жарить.

Хворост не пекут в духовке, а варят в масле.

Поставим глубокую сковородку или алюминиевую миску на огонь, вольем ¾ стакана подсолнечного масла, дадим ему хорошенько разогреться минуты 2 и будем бросать по 3-4 хворостинки. Каждая хворостинка жарится меньше минуты - 45-50 секунд.

Творожники

Ингредиенты: 500 граммов творога, 2 яйца, пол столовой ложки сливочного масла, столовая ложка муки, полторы столовых ложки сахарного песка, соль.

Для формирования творожников - ещё столовая ложка муки. Для жарения лучше всего топленое масло (примерно две столовых ложки), подойдут кукурузное или оливковое.. Деревянной ложкой



быстро растираем в миске творог, добавляем масло, сахар, яйца, муку, щепотку соли - так, чтобы получилась однородная желтоватая масса. Пока она разогреется, мы должны успеть сделать творожники. Берем ложкой массу, выкатываем на доске в муке шарик, прихлопываем с двух сторон и отодвигаем в сторону. А затем жарим на растопленном масле.

Бутерброды

На подсушенный тост хлеба мажем любой творожный сыр, сверху кладем растертый с солью и лимонным соком авокадо, затем - ломтики слабосоленой семги. Всё это великолепие накрываем яйцом-пашот и посыпаем молотым чёрным перцем.

Приятного аппетита!

НОВЫЕ КОРИФЕИ

МАТВЕЙ ПАРШИКОВ

ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА ТОДОРАШКО:
«Любимыми предметами были физика и биология»

Ирина Валентиновна работает в нашей гимназии учителем музыки с 2020 г. Она преподает гитару, замечательно играет на укулеле и разрешает ученикам музицировать на фортепьяно перед уроками.

- Как Вы стали учителем?

- Когда я была маленькой, то увлекалась музыкой, закончила музыкальную школу, потом поступила в 10-летку при консерватории, но после 9 класса меня отчислили, и я пошла в Музыкальное училище им. П.И. Чайковского.

- Какой был Ваш самый любимый предмет в школе?

- Физика и биология, потому что мне нравились учителя, которые их вели. Я не помню их имён, но очень хорошо помню лица. Музыку я не любила, потому что она была у нас скучная, неинтересная.

- Как вы относитесь к телефонам на уроке?

- Иногда я могу попросить достать телефоны на уроке, чтобы можно было сфотографировать слова песни.

- Ваш идеальный отпуск?

- Я бы много где побывала, потому что очень люблю походы. Мне, например, нравится путешествовать по Уралу. Есть клуб активного отдыха, с которым я дружу. Бывает, во время поездки мы сочиняем на ходу песни про разные достопримечательности, которые повидали во время пути, и тут же их исполняем. А еще очень люблю море.

- Как для вас должен выглядеть идеальный ученик?

- Идеальный ученик - тот, кто соблюдает все школьные правила, но таких, к сожалению, нет.

Благодарим Ирину Валентиновну за уделенное время, желаем творческих успехов и вдохновения!

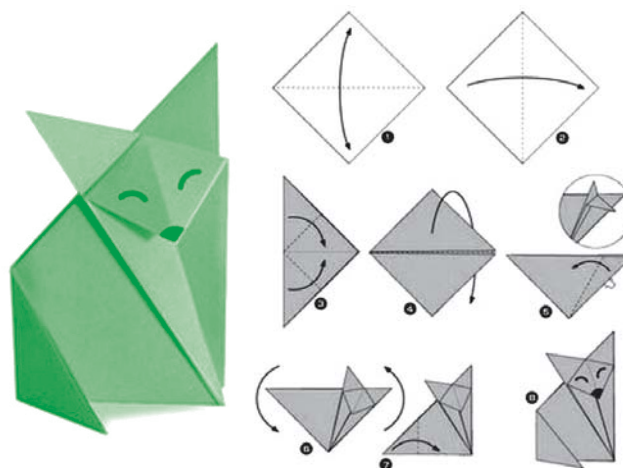
ДЕЛА КОРИФЕЙСКИЕ

МАТВЕЙ ПАРШИКОВ

ТОП-10 ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА ПЕРЕМЕНАХ?
Скучные перемены? Решение есть! Мы проверили сами. Работает!**1. Сыграть в «Летела ворона».**

Правила просты: нужно лишь найти хотя бы одного человека, который готов с тобой поиграть. Приложи тыльную сторону своей правой руки к ладони левой руки своего соседа справа, а ладонью своей левой руки прикоснись к тыльной стороне правой руки левого соседа. Один из вас будет первым и должен ударить по ладони того, кто слева. И так по кругу. Каждый из участников говорит при этом: «Летела ворона в голубых панталонах, читала газету под номером...5 (5)», отсчитывается 5 раз. Если на «5» участник не успел убрать ладошку, то он проиграл.

Если надоела предыдущая речевка, можно говорить так: «Летели дракончики, ели пончики. Сколько пончиков съели дракончики?» или «Летела ворона по синему небу и загадала число»

2. Сделать оригами. Если не умеешь - посмотри картинку.**3. Ты знаешь, что в библиотеке «Корифей» всегда есть книжные**

новинки? А Мария Сергеевна с удовольствием поможет тебе с выбором. Она посоветуют произведение, исходя из твоих интересов.

4. Порисовать. Это развивает воображение, синхронизирует полушария головного мозга, а значит, ты становишься умнее.

5. Написать стихи. Попробуй подобрать рифмы к разным словам. Играй вместе с другом: кто больше?

6. Сделать д/з. Серьезно! Тогда дома ты будешь свободен. А еще можно проверить домашку друга. Или вместе с ним порешать математические примеры.

7. Поиграть в «Крестики-нолики».

8. Сыграть в «Угадай персонажа» (один человек показывает то, что обычно делает персонаж или говорит его известную фразу)

9. Взять с собой слайм и растянуть его.

10. Перекусить в нашем буфете.



СВЯТОСЛАВ ЗОБНИН



ВСЯ ПРАВДА О МАРСЕ

Вы этого точно не знали!

Марс - это четвертая от Солнца планета. Назвали ее в честь древнеримского бога войны и до недавнего времени считали, что Марс красного цвета.

Но так ли это? Узнаем в конце статьи, а пока предлагаем познакомиться с биографией этой интересной планеты!

Древний мир: что такое ретроградность?

Еще до изобретения телескопа проводились позиционные наблюдения за Марсом для определения его положения по отношению к звездам. Существование Марса как блуждающего объекта в ночном небе было письменно засвидетельствовано древнеегипетскими астрономами в 1534 году до н. э. Ими же было установлено ретроградное (попятное) движение планеты и рассчитана траектория движения

вместе с точкой, где планета меняет свое движение относительно Земли с прямого на попятное.

В Вавилоне были впервые получены временные измерения планетарного движения Марса и уточнено положение планеты на ночном небе. Пользуясь данными египтян и вавилонян, древнегреческие (эллинистические) философы и астрономы разработали подробную геоцентрическую модель для объяснения движения планет. Спустя несколько веков индийскими и персидскими астрономами был оценен размер Марса и расстояние до него от Земли.

Новое время: у Марса есть шапочка

В 1672 году Христиан Гюйгенс заметил нечеткую белую шапочку на северном полюсе.

В 1888 году Джованни Скиапарелли дал первые имена отдельным деталям поверхности:

моря Афродиты, Эритрейское, Адриатическое, Киммерийское; озёра Солнца, Лунное и Феникс.

XX век. Советские исследования: на Марсе дуют ветра

В период холодной войны СССР и США соревновались в космических достижениях. С 1962 по 1973 год Советским союзом были запущено семь моделей межпланетных автоматических станций для исследования Марса, которые так и назывались - «Марс». СССР также использовал программу «Фобос». В результате были получены сведения о плазменном окружении Марса и его взаимодействии с солнечным ветром.

«Mars Pathfinder» — так называется посадочный аппарат НАСА, работавший на поверхности Марса в 1996-1997 годах.

XXI век: Он не красный?!

В нынешнем веке больше всего исследований провели США.

18 февраля марсоход начал свою работу. Уже в марте аппарат Perseverance прислал две цветные фотографии, и оказалось, что Марс не красный, а желтовато-коричневый. На первой фотографии можно было увидеть поверхность планеты, отливающую золотым оттенком, а также камни, подобные земным. На другом снимке видны грязно-серое небо и поверхность немного бордового оттенка. «Роскосмос» поздравил своих американских коллег с операцией.

А мы будем ждать новостей и гадать: есть ли все-таки жизнь на Марсе и когда там будут цвести яблони?



СОФЬЯ РОДИОНОВА

КОНКУРС



МАТВЕЙ ПАРШИКОВ

ТАКОЙ РАЗНЫЙ КОСМОС

В марте мы объявили конкурс сочинений «Мой космос», жанр авторы могли выбрать самостоятельно. Скажем честно: выбирать было очень трудно, но мы составили критерии и всё-таки пришли к единому мнению.

Итак, 1 место занимает Софья Родионова (4-Б), 2 место - Матвей Паршиков (4-Б), 3 место - Светлана Кирмарова (ее рассказ вы прочтёте в следующем номере).

Поздравляем!!!

Встреча с инопланетянами

Я хотела бы рассказать вам историю о том, как увидела инопланетян. Да-да, вы не ослышались. Я видела их своими глазами. Вживую!

Ну что ж, начнем! Расскажу обо всем по порядку.

Меня зовут Соня. Я живу в простом селе, обычной жизнью. Учусь в обычной школе. И почти ничем не отличаюсь от остальных подростков. Но все же...

Однажды в нашу школу приехал настоящий космонавт. Он отбирал участников для полета в другую галактику. И я решила поучаствовать, думая, что не справлюсь. Но там были такие элементарные задания! И почему-то никто не ответил правильно. Как вы уже поняли, я победила. Меня ждала долгая подготовка. Через месяц, когда были пройдены все испытания, мы начали собираться. Как только на меня примерили костюм, я сразу поняла, что он создан

для меня.

Во время полета я очень волновалась. Но потом Дмитрий (космонавт, который летел со мной) меня успокоил.

Как только появилась черная дыра, по мне пробежал холодок, и я зажмурилась и закричала так громко, что водитель корабля повернул в черную дыру. Перед глазами пролетела вся жизнь, я переосмыслила все свои поступки. Казалось, все: провал, конец, миссия не выполнена... Но нет! Спустя несколько секунд я услышала голос Дмитрия:

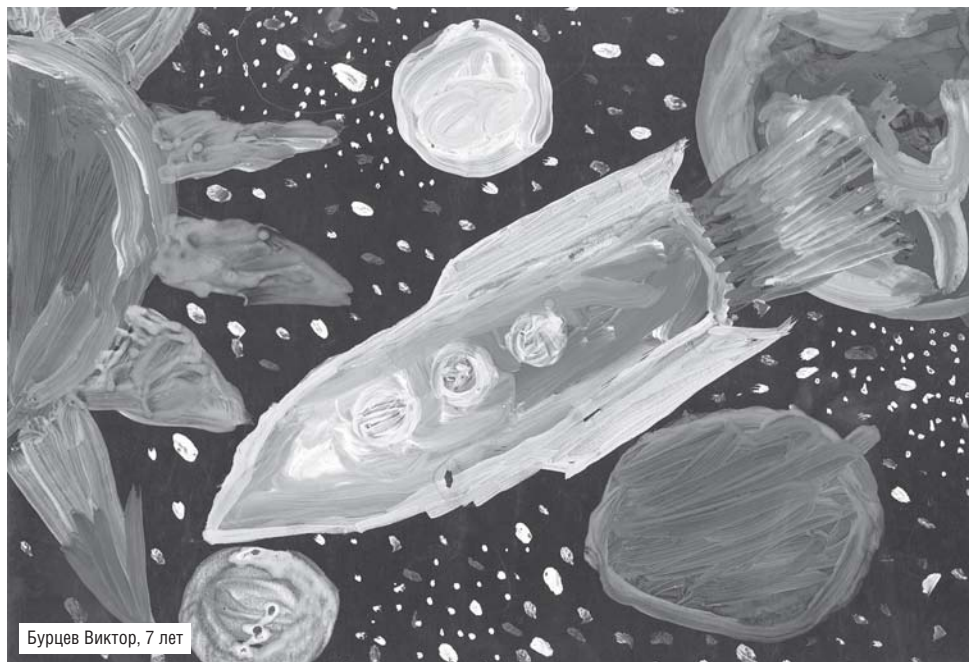
- Мы выходим! — четко произнес он.
- Но зачем? — спросила я, не открывая глаз.
- Мы на планете Люпин, в Палумновой системе.

Я открыла глаза и увидела ярко-зеленую планету. Я выбежала из корабля и начала догонять Дмитрия. По пути услышала писклявый голос:

- Помогите! Спасите! — сказал кто-то вдалеке.
- Бегу! — ответила я.

Вы не представляете, кого я там увидела!.. - инопланетян. Я по рации тихо (чтобы не спугнуть их) позвала Диму. Мы вместе спасли их, а они за это с нами сфотографировались. Мы сели в ракету, прилетели домой. И все стало, как прежде. Школа, семья, дом, друзья. Но одно стало новым, неизменным - воспоминания о них! Об инопланетянах!

Софья Родионова 4-Б



Бурцев Виктор, 7 лет

Мой Космос

Если бы мне дали возможность создать свой космос, то он был бы таким: звезды ярко сверкали и заворачивали бы людей всю ночь, все планеты были бы отдельными странами, ведь на них можно было бы жить.

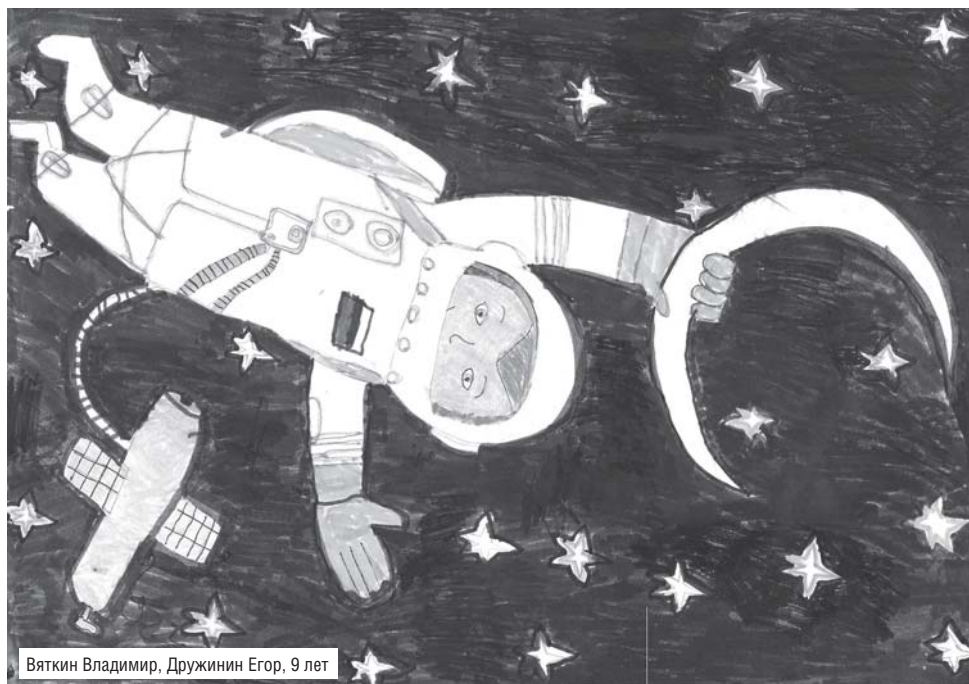
Существовало бы много рас: марсиане, люди,

инопланетяне. Все они жили бы в мире и добре. В космосе бы летали разные специальные машины для путешествий, ученые изучали бы инопланетян, а они - нас. Луна была бы такой прекрасной, что там находился бы Relax-отель и спа.

Матвей Паршиков, 4-Б



Арбузов Кирилл, 11 лет



Вяткин Владимир, Дружинин Егор, 9 лет

KUDAGO

КОНСТАНТИН ПАТРУШЕВ

ЯНИНА МИРОНОВА

БЛИЖНИЙ КОСМОС

Мы представим вам космическую выставку, причём с двух точек зрения - мужской и женской.

Костя Патрушев: Недавно мы посетили выставку, посвящённую космонавтике и технологиям отслеживания местонахождения. Стоп! Вы думаете, мы просто слушали экскурсовода? А вот и нет!

Янина Миронова: Многие, смотря ночью на звездное небо, желали бы оказаться в Космосе. Сегодня эта мечта может осуществиться – нужно лишь отправиться на выставку в «НПО Автоматики им. академика Н.А. Семихатова».

Затаив дыхание, заходим в небольшое помещение: 4 картины висят на стенах и представляют 4 времени года на разных стартовых площадках. Зима - космодром «Плесецк» – самая северная площадка для запуска ракет, расположенная в Архангельской области. Весна – космодром «Байконур», находится в Казахстане. Лето – космодром Куру, стартовая площадка во Французской Гвиане, построенная российскими и французскими предприятиями. Осень – космодром «Восточный».

В музее гулко и тихо. Запрещено разговаривать.

Костя Патрушев: Хочется подчеркнуть главную тему выставки – запуск первых спутников и ракет. Перед нами реальные макеты.

В здании, в котором мы находимся, ведутся разработки для Госкорпорации «Роскосмос». Кстати, ни одно предприятие в России полностью ракеты не делает, а выполняет только особые задания согласно своей направленности. «НПО Автоматики» специализируется на панелях управления.

Все знают, кто такой Сергей Павлович Королёв – учёный, академик и конструктор ракетно-космических систем. Именно под его руководством произошёл запуск первого искусственного спутника Земли, именно благодаря ему Гагарину удалось совершить свой полёт вокруг планеты. А вот малоизвестный факт: Николай Александрович Семихатов, в честь которого и названо предприятие, был хорошо знаком с Королевым и, по словам экскурсовода, даже дружил с ним.

Янина Миронова: Перед нами макет космодрома, где детально выполнен цех вертикальной сборки ракет и стартовая площадка с установленной на ней ракетой. Рядом, на большом экране, в 3D графике демонстрируются основные этапы вывода ракетой полезной нагрузки на орбиту Земли. Как же все это интересно и познавательно!

После этого попадаем в небольшую комнату с объемным экраном внутри. Надевая перед входом чудные очки с эффектом увеличения предметов, мы будто бы попадаем в новый мир, где все видится по-иному.

Будем запускать настоящую ракету!

Мы находимся под землей, идут последние проверки, расчеты, на экран выводятся диаграммы данные об окружающей среде. Кажется, все готово! Начинаем! Ракета взлетает в воздух! На экранах – реальная съемка, и наша родная планета удаляется от нас!

Космический аппарат покидает пределы атмосферы, начинается отсоединение ступеней ракеты. Минус один. Минус два. И... спутник Земли во всей красе плывет в космическом пространстве. Незабываемые ощущения!

Костя Патрушев: Согласен, но помимо банального эстетического удовольствия, здесь можно получить сведения о строении и конструкции ракет, спутников и прочего.

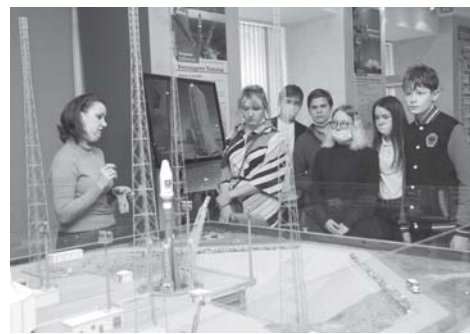
На выставке большое внимание уделено подводным силам России: наглядно видно строение подводных лодок, есть инсталляция пульта управления ракетами – рабочий симулятор с репликами, командами и видеорядом. Нам показывают, как запускали торпеды. (Запускали – потому что в музее представлены экспонаты, которые уже рассекретили.)

Хотелось бы отметить, что сегодня российский флот является самым продвинутым среди всех стран мира. Только отечественные войска обладают оружием высочайшей точности, способным поразить цель с борта корабля или с подводной лодки.

Зачем лететь в космос, и полетим ли мы на Марс? – на эти вопросы отвечает заведующая музеем Татьяна Владимировна Сухарева.

- Запуск спутника или ракеты - это очень дорогостоящее мероприятие. Оправдывает ли цена те блага, которые мы получаем в итоге?

- Благодаря полётам в космос человечество имеет возможность использовать гаджеты.



Спутники обеспечивают нам интернет, сотовую связь, GPS, точные прогнозы погоды. Космонавты «подарили» землянам компоненты для изготовления лекарств (например, тех, которые можно синтезировать только в естественном вакууме) и некоторых электронных систем. Также нужно понимать, что взятие грунта с поверхности Луны, а в будущем и Марса, помогают людям создать представление о том, куда мы вообще собираемся высаживаться. И еще один важный момент: мы сдаем наши стартовые площадки в аренду.

- Когда мы высадимся на Марсе?

- Начнем с того, что пока мы «залетели» в Космос всего на 700 км (как от Москвы до Санкт-Петербурга по шоссе). Полет на Марс займет 5 лет. Для этого путешествия понадобится сверхпрочный корабль, многоступенчатая система, позволяющая максимально качественно оттолкнуться от Земли, а потом и от Марса. Пока такой техники в мире нет. Так, что в ближайшие 100 лет мы будем только все исследовать.

Благодарим Татьяну Владимировну за ответы на вопросы и интересную экскурсию.

А полетим ли мы все-таки на Марс? Хочется верить, что да. Когда? Время покажет!

ОПРОС

ЛАДА СОРОКИНА

ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ: КТО ПОЙДЕТ?

«На самом деле Библия врет, в начале не было вселенского хаоса, в начале было два прапорщика: один - начальник склада ГСМ, другой - начальник вещевого склада».

Солдатский юмор

В России служба в вооруженных силах — это обязанность мужского населения, в этом году весенний призыв настигнет молодых людей 2003 года рождения.

В интернете на запрос «Как откосить от армии» выскакивает 2 млн. результатов, и за месяц, по данным «Google», этим интересуются около 10 тысяч раз.

Мы решили узнать у наших старшеклассников, что они думают об армии, и устроили небольшой опрос через гугл-форму. В нем участвовало 64 респондента, среди которых есть и девушки.

Хотел бы ты служить в армии?

Оказалось, 14% опрошенных готовы отдать свой долг родине, а 86% не имеют ни желания, ни рвения.

Нужна ли обязательная служба в армии?

18% ответили, что для защиты Отечества это важно, 5% считают, что страна должна создать условия для добровольного пребывания в армии. 64% считают армейскую службу пустой тратой времени, остальные затруднились с ответом.

Должны ли в армии служить девушки?

70% опрошенных считают, что девушка и армия – вещи несовместные, 22% ответили, что всё зависит от желания представительниц женского пола, а 8% считают, что девушки внесут

приятное разнообразие в армейские ряды.

Какие плюсы есть в армии?

«Плюсов нет» - самый популярный ответ (32%). На втором месте - «физическая подготовка» (21%), 24% опрошенных считает, что армия «воспитывает дисциплину».

Какие минусы в армии?

Почти 40% юношей считают, что год службы - это потеря времени: лучше потратить его на саморазвитие. 28% ответили, что минусов очень много, но не уточнили, каких именно. «Дедовщина» и «тяжёлые условия» – по 12%.

Какой срок службы, по твоему мнению, достаточный?

32% ответили, что служба должна длиться год. 12% считают, что достаточный срок службы - 2 года. Некоторые уверены, что хватит и полу-года. 28% думают, что всё зависит от желания.

В каких войсках ты хотел бы служить?

14% учащимся по душе воздушно-десантные войска. 6% заинтересовали воздушно-космические, и ещё 8% желают попасть в военно-морской флот.

Ответы, прямо скажем, не воодушевляют, но, может, все дело в незнании? Мы решили спросить тех, кто уже отслужил.

Советы бывалых

- Стоит ли идти на службу?

- Вопрос индивидуальный. Если никак не открутился от армии, то тут уже все - иди служи. Год проведешь не впустую: у тебя будет множество на всю жизнь запоминающихся событий. Также приобретёшь полезные навыки, заведёшь нужные знакомства, которые потом пригодятся на службе в органах и других военных подразделениях.

Д. Макаров

(бывший солдат-срочник, служил по контракту)

- Есть ли какие-то привилегии от государства?

- Денежное довольствие (простыми словами - зарплата), ранний выход на пенсию, лечение в военных госпиталях на территории РФ, бесплатный проезд к месту проведения отпуска. После первого контракта можно вступить в Накопительную ипотечную систему: государство раз в месяц на отдельный счёт будет начислять деньги, которые можно потратить на покупку жилья на территории РФ или забрать по истечению 10 или 20 лет службы. Имеются и другие льготы, зависящие от выслуги лет.

А. Ларионов

(бывший солдат-срочник, служит по контракту)

- Что хорошего в службе?

- Из плюсов службы - постреляешь в учебной части, научишься строевой подготовке, подкачаешься, научишься драться, освоишь кучу мелкобытовых навыков: шитье, уборка, стирка, глажка.

- Какое у тебя самое яркое воспоминание?

- Оно связано с получением формы: красивая,

зелененькая, новенькая!!!! Пришиваешь свои первые погоны и бежишь красоваться перед зеркалом, чувствуешь себя профессиональным военным.

М.Шеталин
(бывший солдат-срочник)

- Стоит ли идти в армию?

- Молодым людям - обязательно. Во-первых, отдаешь долг родине. Во-вторых, открываешь себя совершенно с другой стороны, т.к. попадаешь в суровый мужской коллектив: появляется крепкая воинская дружба. В-третьих, становишься выносливее, получаешь закалку, знания по воинской части и обращению с оружием. Также во время службы в армии человек начинает жить по режиму, что развивает пунктуальность.

- Какое самое яркое воспоминание у вас осталось со времен армии?

- Армия оставила важный след в моей жизни. Самые яркие воспоминания - из подросткового возраста. Я тогда поступил в военное училище: 5 лет мы учились и жили вместе с ребятами. После нас раскидало по всей стране, но мы до сих пор дружим, общаемся по телефону и социальным сетям. Я точно знаю, что в любом городе России мне помогут.

А.А.Баландин
(подполковник запаса)

На тему армии можно рассуждать долго, ведь у каждого свое мнение и свой опыт.

«Стоит ли идти в армию?» - вам решать, уважаемые читатели!

ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСС-ЦЕНТРА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ШКОЛЬНИКОВ! ДАВАЙТЕ ЗАВТРАКАТЬ ВМЕСТЕ!

Газета Молодежного пресс-центра «ЗавтраК». Координационный центр - гимназия № 210 «Корифей», ул. Байкальская, 29. тел. 262-00-25, 262-00-38, e-mail: post@korifej.ru тираж 999 экз.
Главный редактор - Валек С., худ. редактор - Калужская М., куратор проекта - Подковыркина А., макет - Попов А., вёрстка - Балакшиев К.

ЗавтраК^o